**Voorontwerp teksten folder robotorkest (versie 4)**

*Doel: Algemene info geven over het robotorkest.*

*Doelgroep: Geïnteresseerden en bezoekers van demo’s enerzijds, Programmatoren –de folder dient dan als info bij een begeleidende brief- anderzijds.*

**Voorkant**

Panoramische foto van het hele orkest: foto van vorige folder

Robotorkest

**Titelblad**

Het logo van logos

Logos. Centrum voor nieuwe muziek.

Waar onderzoek en artistieke productie samenkomen.

**Het Logos Robotorkest**

Onder het motto “machines worden alsmaar beter, mensen niet” startte Godfried-Willem Raes op het einde van de jaren 80 van vorige eeuw met het bouwen van zijn eerste muziekautomaten. Dit project is uitgemond in het grootste robotorkest van de wereld en bestaat momenteel uit een kleine 60 automaten. Aanvankelijk werden bestaande muziekinstrumenten zoals orgels, slagwerk en blazers geautomatiseerd. De klemtoon is gaandeweg verschoven naar machines die niet-conventionele geluiden produceren. Één ding hebben alle robots gemeen, ze brengen enkel puur akoestische klanken voort. Er komen micro’s noch luidsprekers aan te pas.

De robots kunnen veel meer dan de meest uiteenlopende stijlen en originele werken vertolken. Ze zijn ook interactief en kunnen dus in real time reageren op geluid of bewegingen. De sensoren die in onze labs werden ontwikkeld kapteren de klanken van bijvoorbeeld traditionele muziekinstrumenten of de bewegingen van dansers. Onze eveneens zelf ontworpen computersoftware zet de parameters van die klanken en bewegingen om in muziek. De componist beslist welke parameters hij aan welke geluiden, robots, tonen, ritmes,… koppelt.

De technologie die steunt op bewegingsherkenning vormt de ruggengraat van onze producties. Het komt er op neer dat zenders een signaal (of golf) uitzenden. Na reflexie op het lichaam worden de signalen terug opgevangen. Door het tijdsverschil dat ontstaat tussen het zenden en ontvangen van de signalen kunnen beweging in kaart worden gebracht. Voor deze technologie werd de experimentele dans NaMuDa ontwikkeld. NaMuDa staat voor naked music dance. De dans wordt naakt uitgevoerd omdat dan de reflexie optimaal is. Daarnaast is het ook een bewuste esthetische keuze om de naakte mens naast de naakte machine te plaatsen.

Maandelijks wordt er door het Logos-team een nieuwe productie gecreëerd waarin het robotorkest en NaMuDa centraal staan. Deze concerten gaan door in de Tetraëder, onze concertzaal in Gent. Het robotorkest was ook reeds te gast op nationale en internationale podia en festivals.

Meer info over de concerten, orkest en zo veel meer vindt u op *www.logosfoundation.org*

**Wie zijn wij?**

Logos is zowel de oudste als de jongste speler in de Vlaamse wereld van de nieuwe muziek. Logos ontstond onder de bezielende leiding van Godfried-Willem Raes in 1968 maar wist zich tot de dag van vandaag systematisch te vernieuwen, waardoor het nog steeds de meest vernieuwende kracht is binnen de wereld van de eigentijdse muziek.

**Voorstelling van enkele robots met naam, veel foto’s en woordje uitleg**

**Beknopte bio +foto Godfried**

dr.Godfried-Willem Raes (1952) geniet een wereldwijde bekendheid als muziekmaker in de breedste zin van het woord. Tot 2014 was hij hoofddocent kompositie en akoestiek, thans post-doktoraal onderzoeker aan Ugent. Zijn onderzoek behelst de uitbreiding van de expressieve mogelijkheden van muzikale speeltuigen en hun menselijke interfaces. Hij is bouwer en ontwerper van wat als het grootste robot orkest ter wereld mag worden beschouwd en uitvinder van een volkomen draadloos systeem voor de herkenning van menselijke expressieve gestiek, zijn onzichtbaar instrument. Dit was ook het onderwerp van zijn doktoraat. Op dit ogenblik werkt hij aan bouw en ontwikkeling van automatische

instrumenten, met speelmogelijkheden die het menselijke ver overschrijden. Hij werd bekroond met de Louis Paul Boon prijs (1982) en met de Tech-Art prijs (1990). Hij is oprichter en direkteur van Stichting Logos.

**Logos Robot Orkest bezoeken?**

Wilt u met uw school, vereniging, bedrijf of vriendengroep kennis maken met het Logos Robot Orkest? Bouwer en bezieler Godfried-Willem Raes stelt dit orkest graag aan u voor in een demovoorstelling, en geeft daarbij de nodige uitleg. Er kan voor u ook een volwaardig concert worden ingericht. Wij staan garant voor een unieke muzikale en visuele belevenis. Wilt u hieromtrent meer informatie? Neem dan contact met ons op. ([*mattias@logosfoundation.org*](mailto:mattias@logosfoundation.org))

Steeds welkom!

**Gegevens**

*Kantoor:*

Kongostraat 35, 9000 Gent, België

09/223 80 89

[info@logosfoundation.org](mailto:info@logosfoundation.org)

[www.logosfoundation.org](http://www.logosfoundation.org)

Concertzaal:

Bomastraat 26-28, 9000 Gent, België

Artistiek team:

Kristof Lauwers, compositie & programmering

Sebastian Bradt, compositie

Xavier Verhelst, Orkestratie

Mattias Parent, techniek & promotie

Peter Van Lancker, promotie

Emilie De Vlam, dans

Dominica Eyckmans, dans & alttviool

Zam Ebale, dans

Moniel Darge, performance

Godfried-Willem Raes, algemene leiding & robotbouw

**Support**

* Vlaamse gemeenschap
* Gent
* Ugent

(provincie valt weg)