

Artistieke plannen

Ontwikkeling & productie

Jaarlijks

- **De ontwikkeling van 3 geluidsinstallaties, geluidssculpturen, nieuwe instrumenten of interfaces.**

Sinds de jaren 80 legt Logos zich toe op de automatisatie van muziek. Doorheen de jaren werd er heel wat expertise opgebouwd. Elk jaar ontwikkelt Logos verschillende geluidsinstallaties, geluidssculpturen, nieuwe instrumenten of interfaces. Logos wil de automatisatie van snaarinstrumenten verder onderzoeken. Een exacte planning voor 2017-2021 is op dit moment nog niet gekend. Logos werkt op het scherp van de snee en houdt rekening met nieuwe technologische evoluties bij het ontwerp en de bouw van nieuwe creaties.
- **De bouw van 1 geluidsinstallatie, geluidssculptuur, nieuw instrument of interface voor een derde partij**

Jaarlijks zal Logos een geluidsinstallatie, geluidssculptuur, nieuw instrument of interface ontwikkelen op vraag van derden. Aifoon is o.a. één van deze partners. (zie intentieverklaring Aifoon)
- **De bouw van schakelingen voor derde partijen.**

Elk jaar maakt Logos een aantal schakelingen op vraag van derden. Dit kan gaan van contactmicrofoons met voorversterker tot aangepaste schakelingen voor het uitlezen van bepaalde sensoren. Op dit moment heeft Logos nog geen specifieke vragen voor 2017-2021, maar we verwachten dat dit in dezelfde lijn zal liggen als de voorbije jaren.
- **Ontwikkeling & productie van 1 evenement i.s.m. De Centrale & Elftwelf vzw.**

Dit evenement bestaat uit 1 concert in De Centrale en eventueel de Logos Tetraëder en een participatieve activiteit (bijvoorbeeld schoolvoorstellingen) in De Centrale en/of Stichting Logos. Elftwelf staat samen met Stichting Logos in voor de inhoudelijke invulling. De Centrale biedt logistieke en promotionele ondersteuning. (zie intentieverklaring Elftwelf en De Centrale)
- **Ontwikkeling & productie van 1 evenement i.s.m. Kraak.**

Logos biedt één of meerdere Kraak artiesten technische ondersteuning bij de ontwikkeling van nieuw werk. Kraak staat in voor de presentatie, de promotie en de verspreiding. (zie intentieverklaring Kraak)
- **Ontwikkeling & productie van minstens 2 avondvullende programma's.**

Jaarlijks zal Logos minstens 2 producties maken. Voor ten minste één van deze producties zal het Logos robotorkest worden ingezet.
- **De organisatie van minstens 1 componeerresidentie met het Logos robotorkest.**

Jaarlijks organiseert Logos minstens 1 residentie met het Logos robotorkest. De oproep voor deze residentie wordt internationaal bekend gemaakt. Logos beschikt over een kleine studio waar de componist kan verblijven.

- **De organisatie van minstens 1 bouwresidentie.**

Jaarlijks organiseert Logos minstens 1 residentie voor de bouw en ontwikkeling van een nieuw instrument, interface, geluidsinstallatie of geluidssculptuur . De oproep voor deze residentie wordt internationaal bekend gemaakt. Logos beschikt over een kleine studio waar de kunstenaar kan verblijven en een goed uitgerust atelier.

- **Het toekennen van 2 compositieopdrachten.**

Jaarlijks kent Logos 2 compositieopdrachten toe voor de creatie van nieuwe werken voor het Logos robotorkest.

- **Onderzoeksproject**

Sinds 2014 werkt Logos mee een onderzoeksproject rond uitvoeringspraxis in de muziek sedert 1950 van het Orpheus instituut te Gent.

Godfried-Willem Raes volgt dit project op en is verbonden als geassocieerde onderzoeker aan het Orpheus Instituut. Deze verbintenis wordt elk academiejaar vernieuwd. (zie brief Orpheus Instituut, aanstelling 2015-2016)



Presentatie

Jaarlijks (in eigen huis)

- **16 receptieve concerten**
 - minstens 1 evenement i.s.m. Silken Tofu (zie intentieverklaring Silken Tofu)
 - minstens 1 evenement i.s.m. audioMER (zie intentieverklaring audioMER)
 - minstens 1 evenement i.s.m. KERM (zie intentieverklaring KERM)
 - minstens 1 evenement i.s.m. Aifoon (zie intentieverklaring Aifoon)
 - minstens 1 evenement i.s.m. Les Ateliers Claus (zie intentieverklaring Les Ateliers Claus)
 - minstens 1 evenement i.s.m. Champ d'Action (zie intentieverklaring Champ d'Action)
 - minstens 1 concert van een icoon van de experimentele muziek (zoals Robert Dick, Max Eastley, Trevor Wishart, Pauline Oliveros, Phill Niblock, John Duncan, Morton Subotnick, Don Buchla...)
 - minstens 1 solorecital hedendaagse muziek (zoals Eva Zollner, Jenny Chai, Frederik Croene, ...)
 - minsten 1 concert van een jong ensemble hedendaagse muziek (zoals Letter Piece Company, Zwerm, Tiptoe company,...)
 - minstens 1 concert elektronische hedendaagse muziek (Kim Cascone, Metamkine...)
 - minstens 1 concert op experimentele instrumenten (Pierre Bastien, Judy Dunaway, Trimpin, Jacques Rémus...)
- **10 toonmomenten van het Logos robotorkest**
- **1 tot 2 producties van het Logos robotorkest**
 - 1 Namuda productie in juli (Gentse Feesten)
Namuda is een speciale danstechniek ontworpen voor het aansturen van het Logos robotorkest via radar en sonar sensoren.
 - 1 productie rond een bepaald thema, componist of compositie

Jaarlijks (buiten Logos)

- **12 presentaties van onze ensembles:** Logos Robotorkest, Logos Women, Logos Ensemble
- **10 presentaties van geluidskunstprojecten:** Zingende Fietsen, Pneumafoon, Stereotaxie, Muziekdozen, Holosound...

Occasioneel (buiten Logos)

- **presentatie van Ballet Mécanique van George Antheil i.s.m. Ictus ensemble**
zie overeenkomst met Ictus
- **presentatie van Time and Motion Study II van Brian Ferneyhough i.s.m. Benjamin Glorieux**
zie overeenkomst De Bijloke
- **presentatie van Unter Strom, Tactil en/of Staatstheater van Mauricio Kagel i.s.m. Orpheus Instituut**

In de periode 2011-2014 had Logos gemiddeld 42,75 presentaties buitenshuis, waarvan 34,5 in België en 8,25 in het buitenland.

Participatie

Jaarlijks

- **De organisatie van een participatieve activiteit i.s.m. De Centrale & Elftwelft vzw**
zie intentieverklaring De Centrale & Elftwelft vzw
- **De organisatie van een participatieve activiteit i.s.m. Aifoon**
zie intentieverklaring Aifoon
- **De organisatie van verschillende educatieve voorstellingen voor scholen, Vízit-groepen en verenigingen**
zie intentieverklaring Vízit
- **Deelname aan Kinderkunstendag**
- **Participatie aan het jaarlijkse buurtfeest**

Projectmatig

- **Het uitwerken en begeleiden van een compositiestage met het Logos robotorkest voor een niet-professionele doelgroep i.s.m. Musica**
zie intentieverklaring Musica
- **Het uitwerken en begeleiden van een compositiestage met het Logos robotorkest voor een professionele doelgroep i.s.m. Champ d'Action**
zie intentieverklaring Champ d'Action
- **De organisatie van de workshops Musica Futurista i.s.m. Matrix**
zie intentieverklaring Matrix
- **Het uitwerken van het project Componeren in de klas i.s.m. Matrix**
zie intentieverklaring Matrix

Ontsluiting

- **Uitgaven op vinyl met materiaal van het Logos archief op het Brusselse label Sub Rosa**
zie intentieverklaring Sub Rosa
- **Uitgave van een dubbelp LP en boek naar aanleiding van het 50-jarige bestaan van de organisatie (2018)**
- **Downloadbaar maken van belangrijke opnames uit het Logos archief**
- **CD-uitgave met soundscapes van Moniek Darge op Kye & Penultimate Press. (2017)**
- **Uitgave van een 4-delig boek met CD op Penultimate Press met materiaal van Godfried-Willem Raes, Moniek Darge, Graham Lambkin en Mark Harwood (2017)**