

"HALTE"

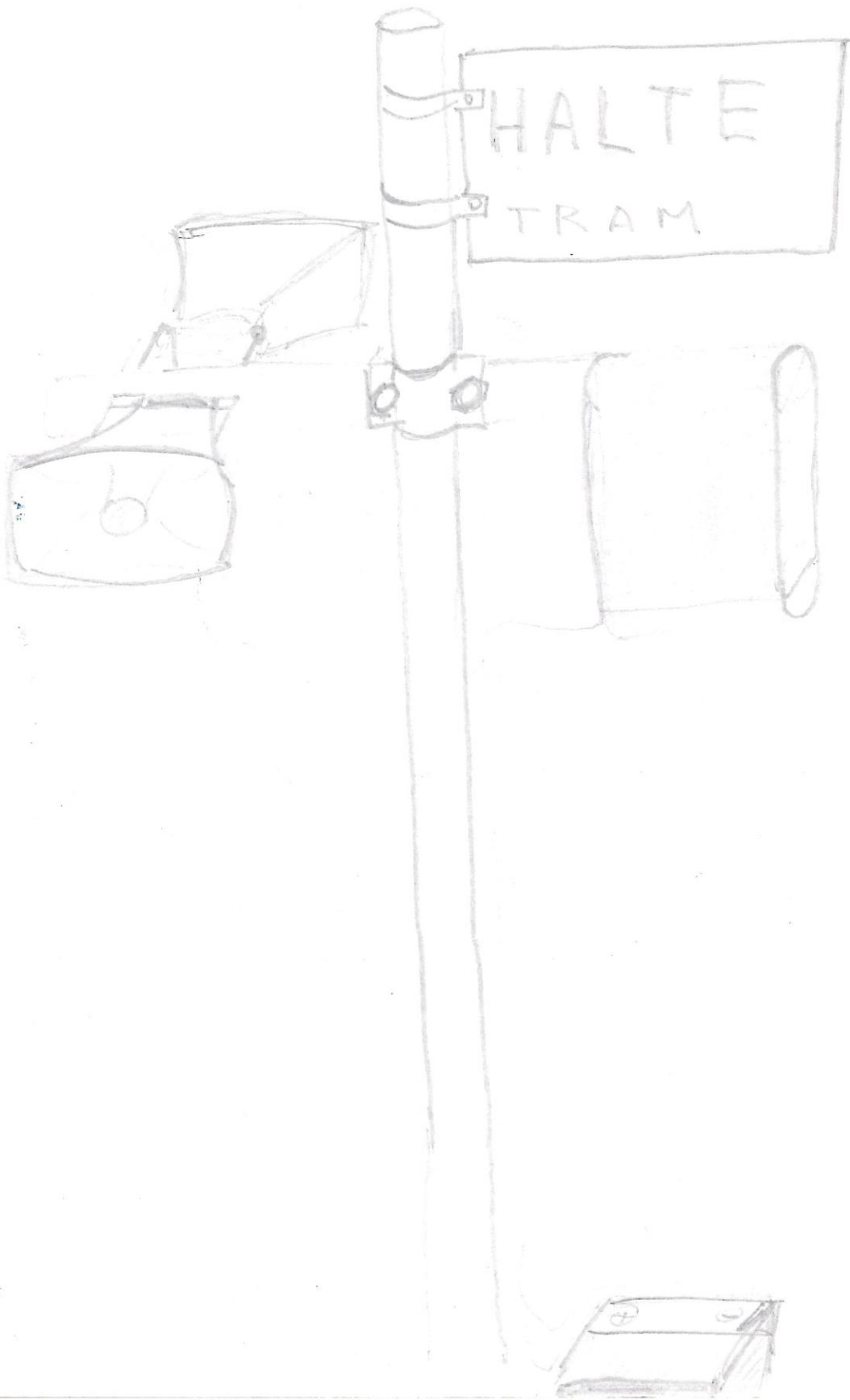
Een openlucht installatie

Een straat wordt uitgezocht waar op regelmatige tijdstippen een tram voorbij komt. Bij voorkeur een straat met kasseien. Aan een halte wordt een kasseisteen vlakbij de tramrail weggenomen en het vrijgekomen stuk rail schoongemaakt. Daarna wordt een speciale kontektmikrofoon aan de onderkant van de rail stevig bevestigd. De aansluitdraad wordt tussen de vingers van de kasseien geleid tot aan de haltepaal. De verouderde kasseisteen wordt teruggeplaatst.

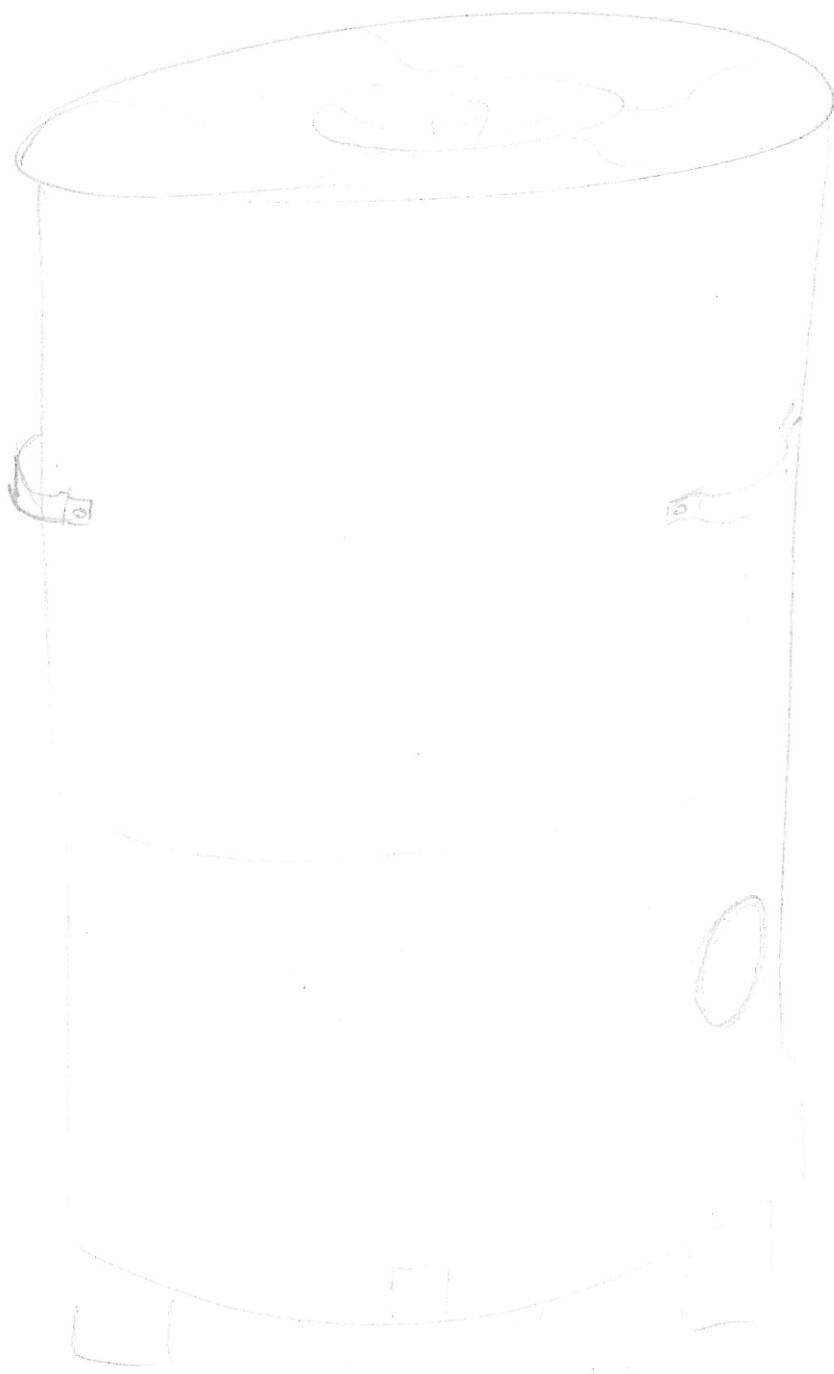
Aan de haltepaal komt nu een versterkertje met beperkt vermogen (20 Watt volstaat) en ingebouwde speaker. Bouw er een le dat op accus kan lopen en waaraan geen enkele gegeleknoppen zitten. De mikrofoon wordt aangesloten en net geheel in werking gesteld.

In de far-west plachten de indianen hun oren stevig tegen de grond aan te drukken om te horen of er ruiters in aantocht waren. Ze konden uit het sterkeverloop van het geluid zelfs vrij precies de bewegingsrichting afleiden. Tater gebruikten ze deze techniek, met de oren tegen de rails, om te horen of er een - al dan niet te overvallen - trein naderde, lang voor die in zicht kwam. In onze steden echter, levert dit wel enig gevaar op. Daarom deze sorprothese, een kleine bijdrage tot het akoestisch bewustzijn.

Godfried-Willem RAES

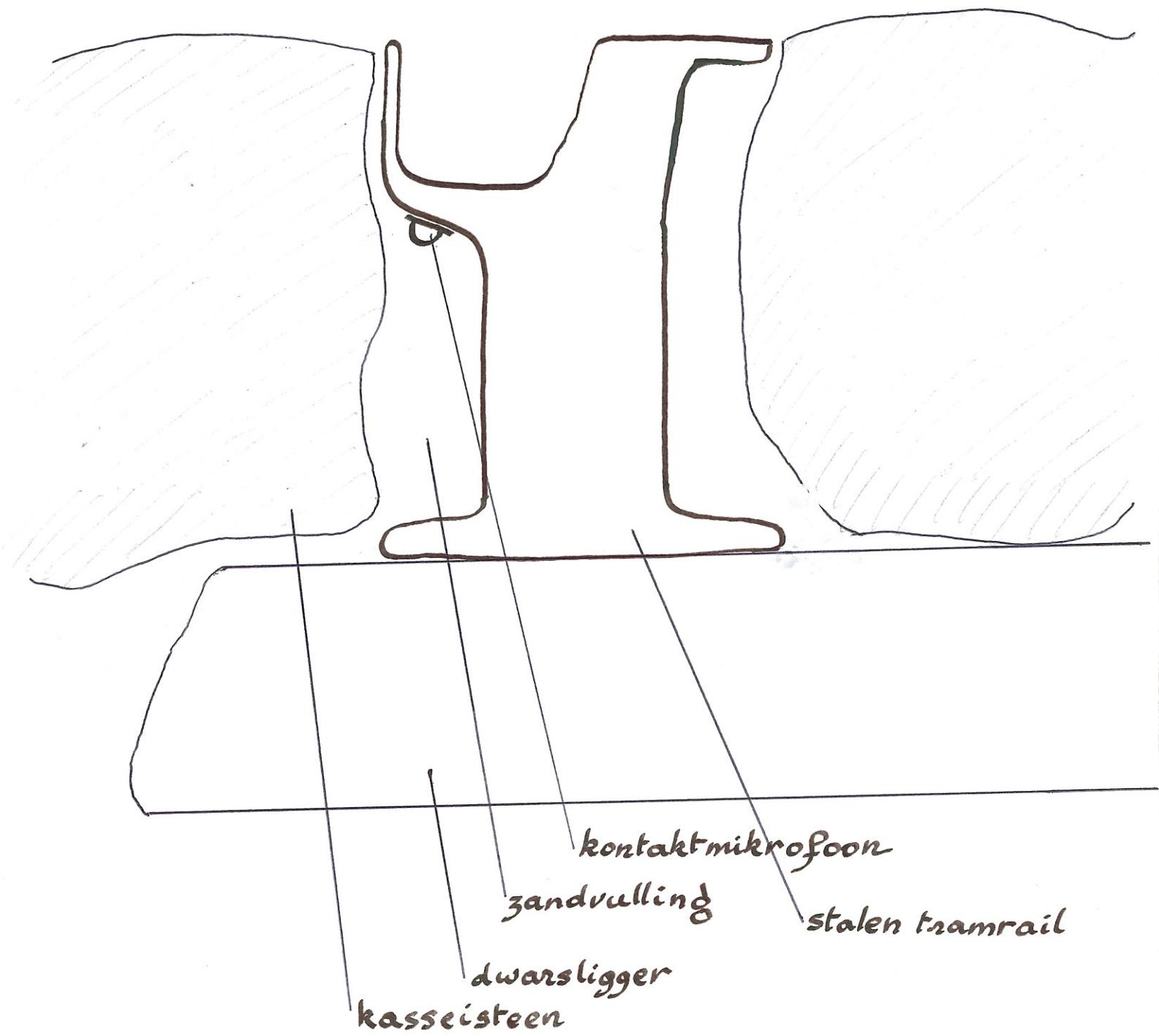


Hölle



an
m
st

straatnivo

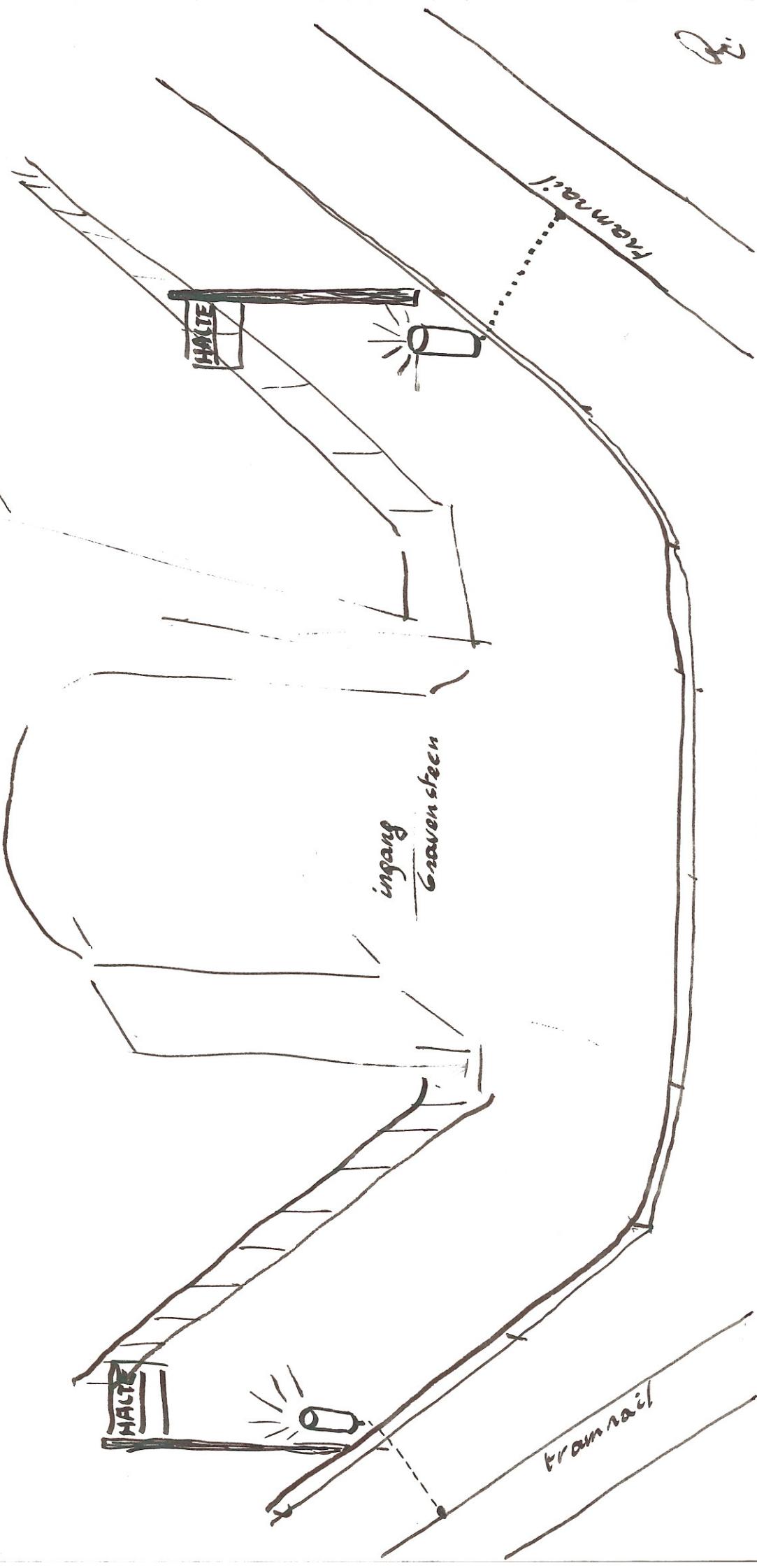
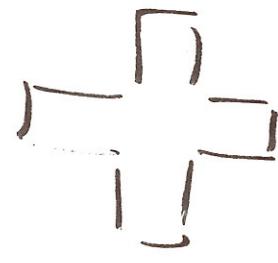


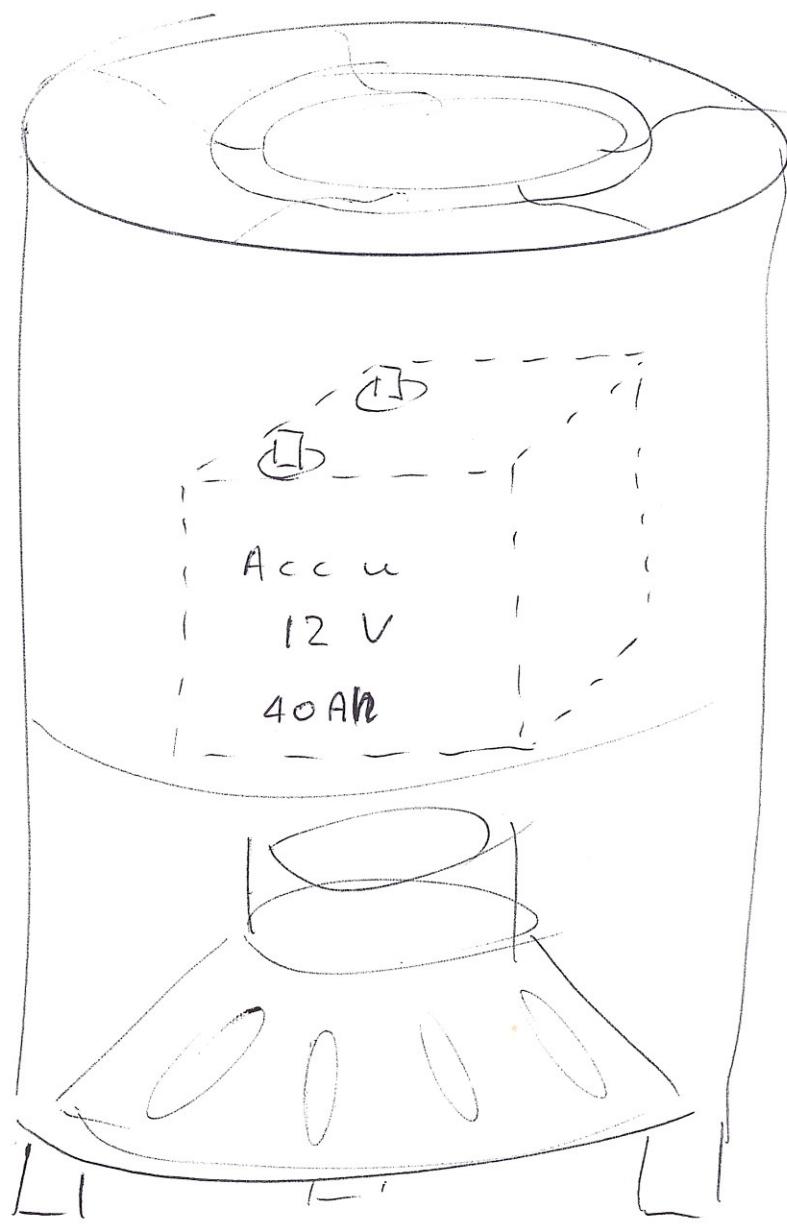
dwarndoorsnede

HALTE

R.

"HALTE"





20 VA / 8 Ω

$$\frac{20 \text{ VA}}{8 \frac{\text{V}}{\text{A}}}$$

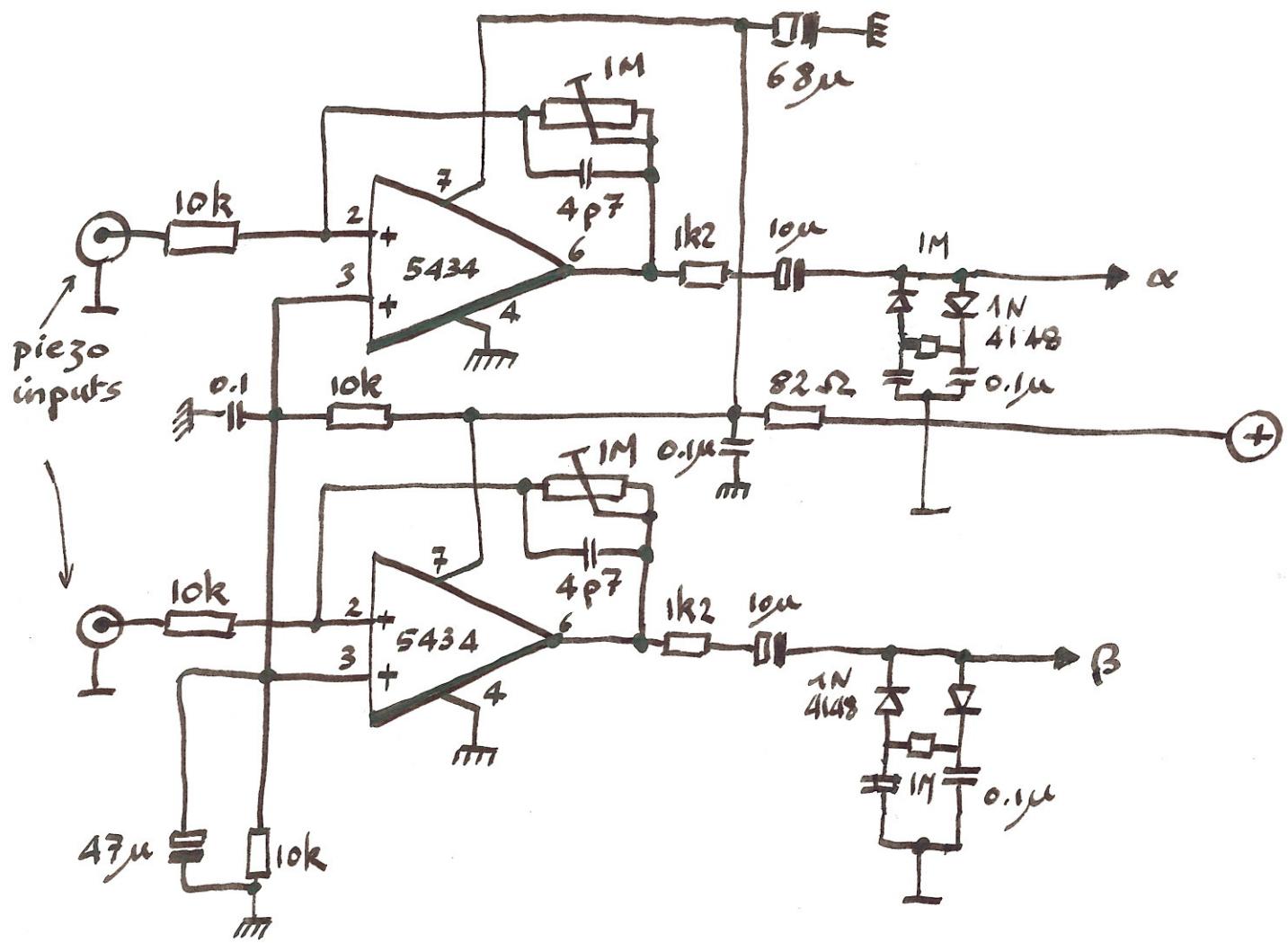
$$\cancel{20 \text{ VA}} \cancel{8 \frac{\text{V}}{\text{A}}} = V^2$$

$$V^2 = 160$$

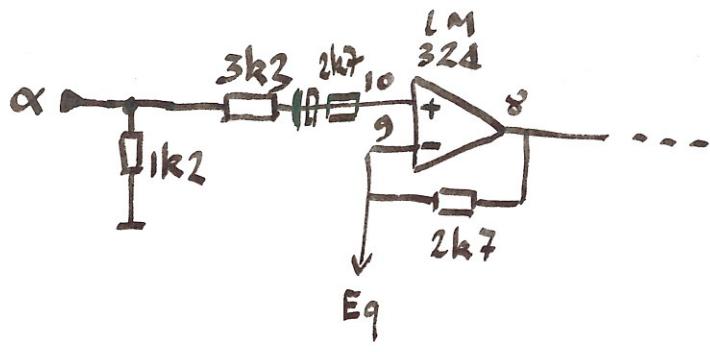
$$V_0 = \sqrt{160} = \underline{\underline{12,65 \text{ V}}}$$

$$V^2 = 80$$

$$V_0 = \sqrt{80} = \underline{\underline{8,9 \text{ V}}} \approx \underline{\underline{9 \text{ V}}}$$

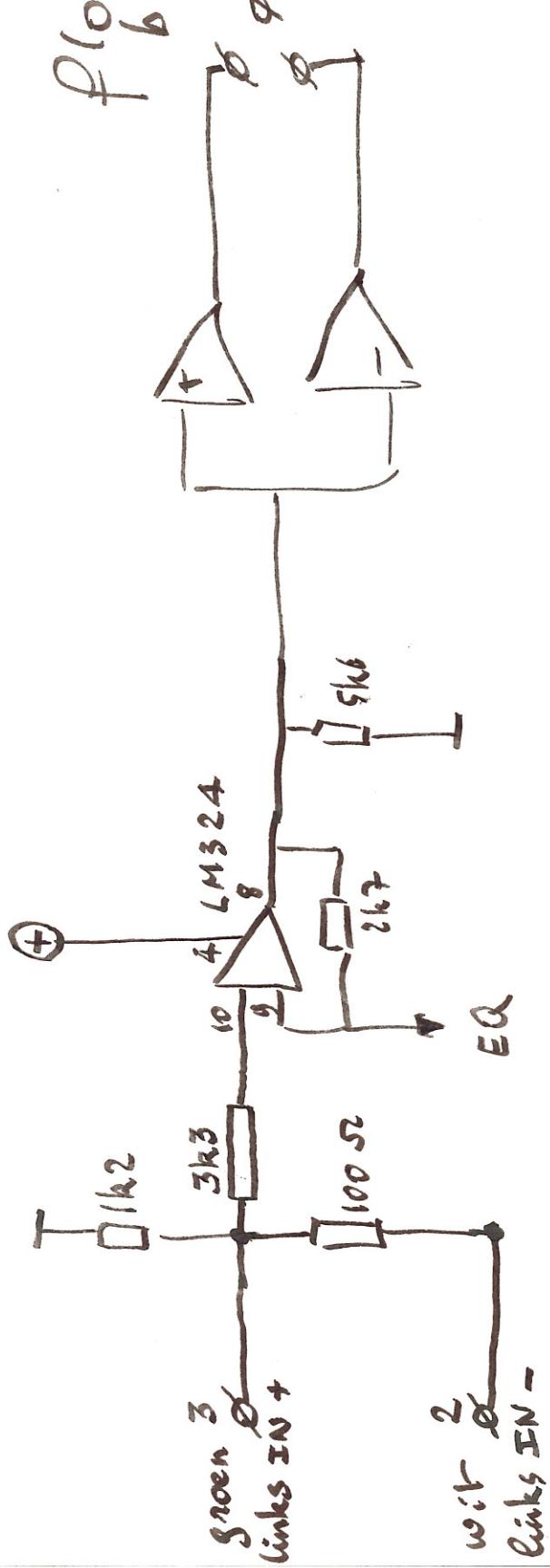


Ingangstrap & compressor



"HALTE"

balanced load



C.N.C.J.

