

Stichting

# logos

s.o.n.

**produktiecentrum voor nieuwe muziek  
met professioneel ensemble en concertorganisatie**

**Planning en begroting voor de periode 2007 - 2009**





# Stichting Logos

Stichting van openbaar nut

directeur: dr. Godfried-Willem Raes

Kantoren:

Kongostraat 35, 9000 GENT

Zaal:

Bomastraat 26-28, 9000 GENT

tel.: 09/223.80.89

per.: 000-0489070-93

e-mail: <Stichting.Logos@logosfoundation.org>

fortis.: 290-0016395-23

website: <http://www.logosfoundation.org>

## PLANNING & BEGROTING VOOR 2007-2009

|             |                                                                                                                                 |                                      |                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|             | Inhoudstafel                                                                                                                    |                                      | p. 1                                 |
| Inleiding   |                                                                                                                                 |                                      | p. 3                                 |
| Hoofdstuk 1 | 1. Artistiek beleidsplan:<br>Globale artistieke visie<br>Historisch<br>Huidige situatie<br>Internationaal<br>Planning 2007-2009 |                                      | p. 4<br>p. 4<br>p. 5<br>p. 7<br>p. 8 |
|             | 2. Organisatorisch beleidsplan                                                                                                  |                                      | p. 11                                |
|             | 3. Zakelijk beleidsplan                                                                                                         |                                      | p. 14                                |
| Hoofdstuk 2 | <b>Toelichting en verantwoording bij de diverse begrotingsposten: 2007-2009</b>                                                 |                                      | p. 16                                |
|             | 1: Logos Tetraëderzaal<br>infrastructuur & investeringen                                                                        |                                      | p. 16                                |
|             | 2: Tewerkstelling en loonlasten                                                                                                 |                                      | p. 17                                |
|             | 3: Werkingstoelagen                                                                                                             |                                      | p. 18                                |
|             | 4: Inhoudelijke werking: Concerten                                                                                              |                                      | p. 19                                |
|             | 4.1: Algemene Eigen Producties en<br>Projecten                                                                                  |                                      | p. 20                                |
|             | - <M&M> Ensemble                                                                                                                |                                      | p. 20                                |
|             | - Andere Ensembles                                                                                                              |                                      | p. 23                                |
|             | Begrotingsdetails – Algemene Eigen<br>producties en Projecten                                                                   |                                      | p. 24                                |
|             | a: Binnenland                                                                                                                   |                                      | p. 25                                |
|             | b: Buitenland                                                                                                                   |                                      | p. 26                                |
|             | c: Speciale eigen projecten                                                                                                     |                                      | p. 28                                |
|             | d: Kompositieopdrachten                                                                                                         |                                      | p. 29                                |
|             | 4.2: Receptieve werking                                                                                                         | Receptieve concerten                 | p. 31                                |
|             | 4.3: Archief en informatiecentrum                                                                                               |                                      | p. 37                                |
|             | 4.4: Atelier Instrumentenbouw                                                                                                   |                                      | p. 39                                |
|             | 4.5: Experimentele Studio                                                                                                       |                                      | p. 41                                |
|             | 4.6: Publicaties en propaganda                                                                                                  | Logos Blad, Website,<br>LPD CD-reeks | p. 43                                |

|              |                                                                                        |                                 |      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|
|              | 4.7: Algemene vaste kosten                                                             |                                 | p.44 |
|              | 4.8: Uitzonderlijke kosten                                                             |                                 | p.45 |
|              | 4.9: Personeelsgebonden<br>vaste kosten & niet artistieke honoraria en<br>vergoedingen |                                 | p.45 |
| Hoofdstuk 3: | <b>Begrotingscijfers voor 2007-2009</b>                                                |                                 | p.46 |
|              | 1: Begrotingsontwerp voor 2007-2009                                                    | Overzicht over 3 jaar           | p.47 |
|              | 2: Begroting 2007                                                                      | 2.1: 2007 met beknopte analyse  | p.49 |
|              |                                                                                        | 2.2: 2007 volgens Ernst & Young | p.51 |
|              | 3: Begroting 2008                                                                      | 3.1: 2008 met beknopte analyse  | p.54 |
|              |                                                                                        | 3.2: 2008 volgens Ernst & Young | p.56 |
|              | 4: Begroting 2009                                                                      | 4.1: 2009 met beknopte analyse  | p.59 |
|              |                                                                                        | 4.2: 2009 volgens Ernst & Young | p.61 |
|              | 5: Ondertekening bestuurders                                                           |                                 | p.64 |



## INLEIDING

In het voorliggend beleidsplan worden de begrotingen van het meerjarenplan zoals ze waren ingediend voor de erkenningsaanvraag aangepast in functie van de beslissing van de Vlaamse regering genomen op 23 juni 2006. De middelen die ons hierbij worden toegekend bedragen minstens 125000 euro. Ondanks het feit dat de administratie en de bevoegde kommissie in haar definitief advies gepleit had voor een verhoging die verantwoord was voor de aanwerving van een extra personeelslid en de stijgende loonkosten, komt het toegekende budget, afgezien van de loutere indexaanpassing (ca 8% sedert 2003) neer op een stijging van 6200 euro.

Met deze beperkte verhoging werden de begrotingen opnieuw bekeken en dienden ingrijpende aanpassingen aan het oorspronkelijke beleidsplan doorgevoerd te worden, in het bijzonder op het vlak van personeelsbeleid. Onze plannen om drie personeelsleden in dienst te nemen met functies voor ingenieur, PR & management en onderhoud hebben we moeten laten varen en dat betreuren we. Wij willen de noodzaak herhalen dat de verhouding tussen enerzijds artistieke produktiemedewerkers en anderzijds administratieve, technische en PR mensen dient geoptimaliseerd te worden.

Die uitbreiding van het personeel is verantwoord aangezien het <M&M>-orkest elk jaar met nieuwe robots en interfaces uitgebreid wordt. Immers, meer robots vraagt meer onderhoud en onderzoek. Het aanwerven van een ingenieur leek ons daarom onontbeerlijk. Het <M&M> ensemble is het/de speerpunt van onze produktieve werking. We hebben een sterke artistieke produktie in huis en die dient ook professioneel aan de man gebracht te worden. In ons oorspronkelijk beleidsplan hadden we er op gewezen dat de hiervoor vandaag de dag nodige competenties helaas zelden aanwezig zijn bij de in dienst zijnde kunstenaars ... De belangstelling van komponisten en organisaties om met <M&M> samen te werken vertoont een stijgende tendens. Een doorgedreven prospektie en opvolging van geïnteresseerde en potentiële organisatoren zowel nationaal als internationaal vereist een verdere uitbouw van een stevig onderbouwde ondersteuning en management. Om die reden was ook een functie PR en management verantwoord.



## **HOOFDSTUK 1**

### **1. ARTISTIEK BELEIDSPLAN**

#### **Globale artistieke visie**

De globale artistieke visie achter de werking van Stichting Logos steunt op de overtuiging dat vernieuwende muziekproductie, wetenschappelijke research op gebied van de expressiemiddelen van de innoverende muziek en het organiseren van concerten met nationale en internationale vertegenwoordigers van de vernieuwende muziekproductie niet alleen hand in hand gaan, maar een onlosmakelijke eenheid vormen.

Stichting Logos is in dit opzicht uniek in Vlaanderen en deelt deze visie met enkele – binnen dit genre - internationaal vermaarde instellingen als daar bv. zijn de Experimental Intermedia Foundation in New York, de Ijsbreker en vooral Steim in Nederland, Fylkingen in Stockholm, Ircam in Parijs ...

De vernieuwende muziekproductie kan slechts gegarandeerd worden in de mate dat verschillende volstrekt originele ensembles en eigenzinnige professionele individuen hun vernieuwend werk kunnen realiseren los van compromissen van bestaande goede smaak en modes. Hiertoe steunen zij op wetenschappelijk onderzoek van de basiselementen van de muziekproductie en verkennen zij de diverse mogelijkheden van het creatief en innoverend musiceren, bestuderen zij de relatie mens, muziekinstrument, audio-art object, muziekautoomaat, musicerende robot en exploreren zij nieuwe vormen van interactie. Ook de samenwerking met andere domeinen van de expressie zoals de experimentele literatuur, de beeldende kunst, de modernste dans en het teater zijn hierbij van cruciaal belang.

Om haar visie van eenheid tussen productie, receptieve werking en research te kunnen realiseren zal tot slot de concertorganisatie zich niet laten verleiden tot tweedehandse programmering, doch actief het veld verkennen en in eerste instantie de klemtoon leggen op werk van minder bekende experimentatoren en van aanstormend jong geweld op de vernieuwende scene.

#### **Historisch**

Logos als centrum voor creatief muziek maken bestaat sinds 1968 en heeft sinds 1977 het statuut van een Stichting van Openbaar Nut, opgericht en erkend bij koninklijk besluit.

Stichting Logos heeft als eerste doel het scheppen en uitbouwen van een creatieve muziekkultuur (cf. art. 3 van de statuten gepubliceerd in het Staatsblad van 9.12.1977, erkend bij K.B. van 05.07.1977). De statuten bepalen verder eveneens hoe Stichting Logos zich voorneemt dit te realiseren: “ter realisatie van dit doel zal de instelling onder andere overgaan tot het inrichten, zowel nationaal als internationaal, van concerten, voordrachten, en manifestaties, het verrichten of mogelijk maken van fundamentele research, het opbouwen en ter beschikking stellen van de nodige infrastructuur, het bevorderen van de interdisciplinariteit zoals deze in de mixed-media tot uiting komt...”

Onze jarenlange werking – ondertussen bestaan we meer dan 37 jaar – en de vruchten die deze werking hebben opgeleverd, zijn het beste bewijs dat we ons woord houden. Wie interesse heeft in wat wij tijdens die afgelopen jaren zoal hebben opgebouwd of wie zich verder wil verdiepen in de historiek van Stichting Logos en hoe dit alles gegroeid is vanuit de Logos werkgroep van de jaren 1968/69 en dus voortkomt uit een kollektief van uitvoerende en scheppende musici, nodigen we uit even een kijkje te nemen op onze zeer uitgebreide website, waar we heel wat historische gegevens dienaangaande hebben gepubliceerd:

<http://www.logosfoundation.org>

De jaaroverzichten zijn synoptisch weergegeven op volgende pagina's:

<http://www.logosfoundation.org/concerts/concertarchive.html>

## Huidige situatie

Van bij haar oorsprong is Logos als organisatie gefundeerd op drie behoorlijk stevige pijlers:

- 1.- de eigen artistieke produktie**
- 2.- de receptieve concertactiviteit**
- 3.- de research**
  - **artistiek/technologisch grondslagenonderzoek**
  - **dokumentatiecentrum - archief**

Deze drie pijlers zijn in de top stevig met elkaar verankerd, en vormen samen het bekende ikoon voor Logos: de tetraëder, of het viervlak

De eerste pijler, onze eigen creatieve activiteit, zorgt ervoor dat de artistieke kern van Logos permanent voeling heeft met wat binnen de nationale en de internationale experimentele muzikscene leeft. Meer zelfs, zij vormt de noodzakelijke voorwaarde voor de aansluiting bij de internationale wereld van de nieuwste experimentele muziekproduktie, zoals die in onze receptieve concerten wordt getoond. Zij is de mogelijksvoorwaarde voor de originaliteit waarop wij in onze artistieke produktie kunnen bogen.

De ensemblevorm die wij hierbij voor ogen hebben is sterk verschillend van de ensembles in andere muziekgenres, of zelfs van deze in de hedendaags-klassieke muziek. Bij Logos, net zoals bij talrijke buitenlandse op vernieuwing gerichte ensembles, vervaagt de scheiding komponist versus uitvoerder. Het publiek wordt meer en meer gekonfronteerd met komponerende uitvoerders, ensembles die eigen projekten uitwerken, komponisten die de kern vormen van uitvoerende ensembles en daarin als uitvoerder een cruciale rol spelen... Het Logos <M&M> ensemble, het Logos ensemble, het Logos Duo en de Logos Vrouwen vertonen allen deze typische kenmerken. Enkele voorbeelden van soortgelijke internationale ensembles met wereldfaam binnen dit genre zijn o.a. Sonic Arts Union, The Hub, AMM, Musica Elettronica Viva, The Colorado New Music Ensemble, De Volharding, Relache...

Stichting Logos als produktiecentrum voor professionele experimentele muziek.

Stichting Logos beschikt daartoe, naast repetitie- en opnameruimtes, ook over uitgebreide elektronische studiofaciliteiten, inclusief een atelier voor experimentele instrumentenbouw en de tetraëder concertzaal

Diverse eigen ensembles en groepen maken hiervan gebruik:

Het <M&M> Mens en Machine ensemble met robotorkest

Het Logos Ensemble (grosso modo het <M&M> ensemble, zonder robots en dansers)

Logos Duo

Deze ensembles begeven zich op het pad van het experimenteel of vernieuwend muziektheater of de multimedia performances en treden buiten de enge paden van het strikt muzikale.

Samenwerking met andere professionele kunstenaars of groepen zijn dan ook legio: bv. met de wereld van de dans (Nicoletta Branchini, Emilie De Vlam), de beeldende kunst, de klankpoëzie (bv. KriKri, Maja Jantar, Jelle Meander) enz. Maar ook samenwerking met andere komponisten, ensembles (bv. Champ d'Action, Serge Verstockt) en organisatoren (bv. Muenchen AdevantGarde, Experimental Intermedia New York, GiMIK in Keulen, Musica Viva in Muenchen ) zijn legio.

Het <M&M> ensemble bestaat uit 4 (kernleden van het artistiek team van Stichting Logos) tot 10 musici, plus enkele dansers. Maar, aangezien elke robot beschouwd kan worden als een extra musicus op scene, kan men stellen dat het hier eigenlijk een kamerensemble met tussen 25 en 35 musici betreft! Het repertoire zal volstrekt nieuw, experimenteel en uniek zijn en het ligt in de bedoeling er een heus composer/performer ensemble van te maken, een concept dat zijn oorsprong vindt in zowel de progressieve muziek als het theater sedert de jaren '60 van vorige eeuw. Gezien de aard van het ensemble, bestaande uit mensen en muzikale robots, ligt een experimenteel teatrale aanpak nogal voor hand. Ook de lang verwachte creatie van Godfried-Willem Raes' opus magnum, de kameropera "Technofaustus", zal geheel worden geproduceerd door dit ensemble.

Het vast repertoire voor deze concerten is steeds weer te vinden op onze site op:

<http://www.logosfoundation.org/m&m.html>

Uiteraard zullen daar in de loop van de beschouwde drie jaar nog heel wat stukken aan worden toegevoegd. Niettemin moeten we er op wijzen dat het helemaal niet in de bedoeling ligt een 'creatie-ensemble' te zijn. Wij willen ons in het repertoire beperken en tot elke prijs vermijden stukken (waaraan vaak meerdere maanden is gewerkt) slechts eenmaal te moeten of te kunnen spelen. Het is pas door het erg lang en regelmatig vertolken van dit soort literatuur, dat zij artistiek vorm en echte zeggingskracht kan krijgen. Dat leerden we - als Logos Duo - in elk geval alvast uit de vele honderden uitvoeringen die we in het verleden verzorgden van composities zoals <Die Teufelsfalle>, <Holosound>, <A Book of Moves> en <Songbook> en uit het honderdtal concerten dat we met het <M&M> ensemble reeds speelden. <M&M> zal ook in de toekomst jaarlijks naast een 10-tal binnenlandse uitvoeringen op verplaatsing in diverse provincies, een maandelijks concert in eigen zaal verzorgen. Iets wat te vergelijken is met een theatergezelschap dat zijn repertoire in eigen huis speelt. De omvang van het robotorkest is hier mede verantwoordelijk voor, want een 30-tal muzikrobots laten zich niet met één enkele bestelwagen verplaatsen.

De receptieve concertactiviteit van Stichting Logos - onze tweede pijler - verschilt ook grondig van deze van andere muziekcentra. Sinds haar ontstaan legt Stichting Logos er zich immers enerzijds op toe de internationale nieuwe muziekscene af te speuren op zoek naar de nieuwste innovatieve projecten om deze met het publiek te confronteren. Anderzijds streeft Stichting Logos er naar als springplank te fungeren voor jonge Vlaamse komponisten, musici en ensembles die vernieuwend werk brengen en hen kennis te laten maken met het allernieuwste van wat binnen- en buitenland te bieden hebben.

Dit receptieve concertgebeuren is tegelijkertijd een waar publiek gebeuren waarbij wordt gepoogd ook het publiek deelachtig te maken aan het avontuur van de ontwikkelingen in de nieuwste muziek. Dit is een totaal ander vertrekpunt dan dat van concertorganisatoren in traditionele zin.

De sterkte en de justifikatie van het receptieve concertgebeuren bij Stichting Logos is dan ook zeker niet te zoeken in de kwantitatieve opkomst van het publiek, noch in de populariteit. Immers, van een grote populariteit sluit dit gebeuren zich op markteconomische

gronden eigenlijk bij voorbaat uit. Stichting Logos vindt haar justifikatie daarentegen in haar rol als uniek pilootcentrum, dat stap voor stap doorheen zevenendertig jaar onverpoosd werken, internationaal respect en gezag wist te verwerven.

Stichting Logos als internationale receptieve concertorganisatie, staat in voor zowat tweewekelijkse concerten integraal en uitsluitend gewijd aan de nieuwste vernieuwende en niet commerciële muziek uit de gehele wereld. Daarvoor kunnen wij beschikken over een eigen uiterst moderne concertzaal die in 1991 in gebruik werd genomen. De concertzaal biedt plaats aan 150 luisteraars en werd - trouw aan ons basiskoncept - gebouwd in de vorm van een tetraëder. De zaal staat ook onder die naam te Gent bekend (Logos Tetraëder). Voor de architectuur ervan - overigens een eigen ontwerp én realisatie - werden wij bekroond met de Tech-Art prijs (uitgereikt in 1991). De Tetraëder is intussen zowel bij musici als publiek hooggeprezen omwille van zijn unieke akoestische eigenschappen.

Het belang van het speuren naar wat internationaal aan concertwaardigs naar voor komt en groeit, de basis van de receptieve concertactiviteit bij Stichting Logos, is natuurlijk ook bevruchtend voor de eigen artistieke produktie. En hiermee wordt de link gelegd naar de eerder genoemde pijler.

Zien we dat beide hier vernoemde pijlers onderling stevig zijn verbonden, dan ontbreekt nog de derde pijler, om aan deze konstruktie de legendarische stevigheid van het viervlak te verlenen: de research, met enerzijds het grondslagenonderzoek en het laboratorium, en met anderzijds ook het dokumentatiecentrum annex archief.

Bij Stichting Logos wordt sedert meerdere decennia ook grondslagen-onderzoek geleverd naar zowel formele als technische middelen ter verruiming van de menselijke muzikale expressiemogelijkheden.

Stichting Logos als research-centrum met wetenschappelijk laboratorium buigt zich in de eerste plaats over de centrale vraag naar de relatie tussen mens en machine, zoals daar bv. zijn de muziekautomaten en de muzikale robots. Welke interactie ontstaat hier en wat is de invloed ervan op het muzikale resultaat? Maar ook m.b.t. audio-art objecten, zoals de muziekdozen, kan soortgelijk onderzoek en experiment leiden tot verbluffende resultaten.

Ook onderzoek naar de innoverende aspecten van samenwerking met andere expressiegebieden, zoals literatuur, dans, teater, beeldende kunst, film, video... leidt tot daadwerkelijke en vaak bijzonder vruchtbare experimenten. Het experiment staat hier niet voor een onafgewerkt produkt, doch voor een wetenschappelijke onderbouwd, professioneel en tegelijk innoverend proces.

## Internationaal

De internationale werking van Stichting Logos is inmiddels kwasi legendarisch. Logos concerteerde in meer dan 30 verschillende landen, verspreid over alle werelddelen.

Voorbij jaren vonden er bv. optredens plaats in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Italië, Zwitserland maar ook in Servië (Belgrado), Polen, Canada, Korea...

Hierbij dient opgemerkt dat het grotere <M&M> Mens en Machine ensemble door de omvang en het gewicht van de robots, niet zo gemakkelijk naar talrijke overzeese gebieden kan worden getransporteerd, maar dat we wel degelijk een trend zien – ook reeds voor 2006 - en zeker voor de periode 2007-2009 naar verdere afstanden, met o.a. de U.S.A., Japan en zelfs Australië op de <M&M>-agenda.

Hiermee zijn we dan meteen tot de planning voor de periode 2007-2009 gekomen.



## **Planning voor de jaren 2007-2009**

### **Eigen Produktie: het Logos <M&M> orkest**

Het interactieve <M&M>- (Mens en Machine) orkest, dat deze eigen produkties schraagt, zal in de loop van de komende jaren gestaag uitbreiden. Nieuwe robots en nieuwe interfaces worden gebouwd. <M&M> pakt met gloednieuwe, eigen programma's uit, waarbij vooral professionele degelijkheid én originaliteit (zowel op het technische als op het esthetische vlak) het eerste criterium blijven. Het <M&M> ensemble, waar mensen en robots samen musiceren is een totaal nieuw concept.

Onze missie ligt op een uniek werkterrein: binnen dit ensemble immers worden nieuwe musiceervormen uitgetest, nieuwe instrumenten aan de musiceerpraktijk onderworpen en innoverende kompositievormen gerealiseerd en publiekelijk voorgesteld. De aansluiting bij en de eigen bijdrage tot de allernieuwste ontwikkelingen in wetenschap en technologie speelt daarbij een primordiale rol. De Logos-kreativiteit beoogt zo een samengaan van artistieke en wetenschappelijke vernieuwing en in dit opzicht staan dus ook research en interdisciplinariteit centraal. Het overschrijden van de enge grenzen van het 'muzikale' en het aanboren van de extensies en raakvlakken op gebieden zoals het teater, de dans, de literatuur en de beeldende kunsten, inclusief de diverse verschijningsvormen van wat we 'multi-media' zijn gaan noemen, is van dit vertrekpunt een logisch gevolg. We opteren voor het synergetisch interdisciplinair samenwerken van artistieke en wetenschappelijke innoverende tendenzen. Een nieuwe kunstvorm vol poëtische muzikaliteit is het beoogde resultaat.

Samenwerkingsverbanden met andere personen, gezelschappen en organisaties zullen ook in de toekomst een vast onderdeel van onze werking uitmaken. Enkele voorbeelden: KriKri v.z.w. (klankpoëzie - Gent), Kina (vroegere schoolmuseum Michel Thierry - Gent), Hogeschool Gent (BME en dept. Muziek en Drama), Universiteit Gent (I.p.e.m. Instituut voor psycho-akoestische en elektronische muziek – Gent ), Off-Off-Art Video (Gent), Polariteit vzw (dans - Gent), Instrumentenmuseum (M.I.M. – Brussel). We voeren samen publiciteit, of treden samen met leden van deze organisaties op, of ontvangen opdrachten van hen voor min of meer grootschalige projecten, of voeren onderzoek uit in hun opdracht.

Internationaal plannen we jaarlijks een tiental optredens, waarvan een viertal met een uitgebreid <M&M> robotorkest en kleinere – lees meer portabele – bezettingen. Naast leden van het <M&M> ensemble komen hier ook de andere groepen, Logos Duo, Logos Vrouwen en het Logos Ensemble aan bod.

Ook internationaal is er samenwerking met andere musici en met enkele buitenlandse organisaties voorzien, zoals bv. met GIMIK (BRD), Polymachina (Fr), Universidade Complutense Madrid met Llorenc Barber (Sp), Audio Art Festival Krakow en Seoul met Marek Choloniewski en Jeajoon Ryu (Polen en Zuid-Korea), E.M.F. Electronic Music Foundation met Joel Chadabe (USA), E.I.F. Experimental Intermedia Foundation met Phill Niblock (NY, NY USA)...

Sedert 1980 heeft Logos Duo door jaarlijks terugkerende concerttoernees in de Verenigde Staten, nu eens de Westcoast, dan weer de New York-omgeving, een bijzonder sterke artistieke en academische reputatie. De eerste CD 'Works' verscheen overigens ook op het Amerikaanse label XI.

Ook op internationaal vlak voorzien we aan de ene kant voorstellingen die gebruik maken van de high-tech uitvindingen van Godfried-Willem Raes, de zogenaamde 'bewegingshologrammen', zoals wij die gebruik(t)en voor de performances van 'Holosound', 'A Book of Moves' en 'Songbook' en de <M&M> produkties <Gestrobo>, <Picrada> en <Quadrada>. De eerstgenoemde produkties werden in het verleden hoofdzakelijk door het Logos Duo en een aantal keer ook door het Logos Ensemble gebracht. De later genoemde door het <M&M> orkest, uitgebreid met professionele dansers.

In de laatste jaren zijn er een hele reeks produkties bijgekomen, die de recenter gebouwde talrijke muziekautomaten, zoals <Tubi>, <Player Piano2>, <Snar>, <Thunderwood>, <Springers>, <Rotomoton>, <Psch>, Barrelorgan met <Krum>, <Trump>, <Vox Humanola>, <Piperola>, <Harma>, <Bourdonola>, <Dripper>, <Sire>, <Klaks>, <Ake>..., centraal plaatsen. Ook <M&M> concerten met een beperkt aantal kleinere of demonteerbare automaten maken sedert kort ook vliegtuigtransporten weer mogelijk. Voor meer details m.b.t. de op ons programma staande landen enz. verwijzen we naar de toelichtingen bij de begroting.

## **Receptieve werking: pilootcentrum**

Op receptief vlak stelt Stichting Logos zich als doel – en dit reeds sinds haar ontstaan in 1968 - het publiek op een zo open mogelijke wijze in contact te brengen met de grote verscheidenheid aan vernieuwende creaties die de hedendaagse muziekkultuur kenmerken. Wij houden daarbij in principe geen rekening met 'modes', met wat 'in' heet te zijn, met wat de grootste media-belangstelling zou kunnen opleveren, noch met wat a priori bij het publiek het meeste succes zou kunnen kennen, doch met wat radikaal vernieuwend is.

Dat wij met Logos onze taak als eigenzinnig pilootcentrum prima vervullen, bewijst het feit dat het publiek voor het eerst bij Logos kennis kon maken met de muziek van namen als Louis Andriessen, Laurie Anderson, Irvine Arditti, Robert Ashley, Clarence Barlow, Pierre Bastien, Rene Bastien, Willem Breuker, Gavin Bryars, Frank Denyer, Ladislav Kupkovic, Alvin Lucier, Dominique Lawalrée, Phill Minton, David Moss, Gordon Mumma, Conlon Nancarrow, Tom Phillips, Dick Raaijmakers, Steve Reich, Jacques Remus, Matin Riches, Christof Schlaeger, Howard Skempton, Volker Staub, Trimpin, John Zorn, Machine for Making Sense... om er enkelen te noemen. Vandaag, bijna vier decennia later dus, hebben deze musici de weg gevonden naar de zgn. 'grote' podia.

Als pilootcentrum kan Logos vanzelfsprekend risico's nemen die niemand anders zich durft te veroorloven. Als allereerste het innovatieve opsporen en aan het publiek voorstellen, is een uitdagende onderneming. Het betekent immers stevast nieuwe namen voor het voetlicht brengen evenals jonge, nog onbekende kunstenaars lanceren. Dat kan per definitie niet de functie zijn van de 'grote' podia en festivals.

Onze taak, ook in de toekomst, ligt niet in vulgarisatie, doch zoals geschetst, op een ander, maar onontbeerlijk vlak: op dat van speurend pilootcentrum. Onze opdracht blijft zich meer dan ooit situeren in het zoeken binnen wat men de *cutting edge* van een muziekkultuur zou kunnen noemen. Daarbij blijven wij voorvechters van wat dan 'kreativiteit' heet. Originaliteit is voor ons een uiterst belangrijk criterium, evenzeer, als de mate waarin een muzikaal artefact licht werpt op de muziekkultuur waarbinnen het als expressief verschijnsel naar voor wordt gebracht. In deze, niet stilistische zin dus, zijn en blijven we modernisten.

Dit neemt niet weg dat, op het vlak van de concertorganisatie, in de eerste plaats gestreefd zal worden naar een verdere groei van het aangesproken publiek. Zoals iedereen evenwel bekend, is de concurrentiedruk in Gent fors toegenomen en zal die in de toekomst wellicht nog sterker worden. Inmiddels zijn ook voor ons enerzijds de exploitatiekosten, anderzijds de kosten voor propaganda en publiciteit evenredig met de schaalvergroting en de concurrentiedruk toegenomen. Een verhoging van het aantal concerten is dan ook zeker geen streefdoel: met jaarlijks circa 40 concerten in de Tetraëderzaal alleen al (en dit nu reeds meer dan 35 jaar) zaten we toch wel echt aan een plafond, dat we in de loop van het komende drie jaren plan eerder willen verlagen tot 25 à 30 concerten per jaar.

Maar daar staan twee zaken tegenover:

- meer dan ooit zal bij Stichting Logos in eerste instantie dan ook de klemtoon komen te liggen op innovatie en op de hoogste kwaliteit inzake muzikale vernieuwing en experiment.
- als concertorganisator is het naar het publiek toe - uiteraard in nauwe samenwerking met de door ons uitgenodigde musici en de organisaties waar we mee samenwerken - onze eerste betrachting, dit publiek te verleiden. Om het door een zo professioneel en aantrekkelijk mogelijke presentatie van de voorstellingen, ook kunstwerken te laten appreciëren, waarnaar het anders wellicht geen oor zou hebben.

## **Artistiek-Wetenschappelijke Research**

De onderliggende basis van waaruit onze eigenlijke research-activiteit vertrekt is ons dokumentatiecentrum-archief over hedendaagse muziek, dat beschikt over meer dan 24.000 originele opnames van de internationale nieuwe muziekproductie sedert 1968, naast vele honderden nieuwe muziekpartituren en tonnen dokumentatie in verband met deze nieuwste muziekproductie. Immers, zonder brede basiskennis en beschikbaarheid van originele bronnen, is wetenschappelijk innoverend werk volstrekt onmogelijk. Zomin trouwens als origineel artistiek werk.

Voor die research activiteit beschikken wij over een goed uitgerust elektronisch laboratorium waar schakelingen kunnen worden ontworpen en gebouwd, een atelier voor experimentele instrumentenbouw dat goed is uitgerust voor metaalbewerking (lastechnieken), een atelier voor muziekdozen en twee klankstudios voor elektronische muziek, opnametechniek en montage.



## **HOOFDSTUK 1**

### **2. ORGANISATORISCH BELEIDSPLAN**

#### **Bestuursorgaan**

Stichting Logos wordt als Stichting van Openbaar Nut geleid door een Raad van Bestuur. Overeenkomstig de statuten, worden de leden van deze raad bepaald door koöptatie en na bekrachtiging door het Ministerie van Justitie. Stichting Logos is geen ledenvereniging zoals een v.z.w. dat bij definitie wel is. De Raad van Bestuur is verantwoordelijk voor de instandhouding van het oprichtingspatrimonium en voor de aanwending van de middelen voor de doelen zoals gesteld in de statuten. Wat dit betreft is hij verantwoording verschuldigd aan het ministerie van Justitie.

De voltallige Raad van Bestuur bestaat tot op heden uit:

**Prof. dr. Jean-Paul Van Bendegem**

De heer **Herve Thijs**

Mevrouw **Linda Walker**

Mevrouw **Moniek Darge**

**Dr. Godfried-Willem Raes**

Het ligt in de lijn der verwachtingen dat in de komende vier jaar een of twee leden zullen worden vervangen, onder meer om een verjonging door te voeren. De dagdagelijkse werking van de Stichting wordt gesuperviseerd door een dagelijks bestuur bestaande uit:

**Prof.dr.Jean-Paul Van Bendegem**

**Dr.Godfried-Willem Raes**

Mevrouw **Moniek Darge**

De taak van algemeen directeur wordt tot op heden waargenomen door **Dr.Godfried-Willem Raes**, die tevens voorzitter is van de Raad van Bestuur. Deze functie is onbezoldigd maar geenszins vrijblijvend. Het feit dat hij zo goed als permanent ter beschikking is van de werknemers van de Stichting staat daarvoor borg. De taak van beleidsverantwoordelijke voor de eigen artistieke produkties is in handen van Moniek Darge. Het 'objektiverend' toezicht is in handen van Prof. dr. Jean-Paul van Bendegem. Omdat er geen materiële afhankelijkheid bestaat tussen bestuursorgaan en de instelling zelf, is onbaatzuchtigheid in de besluitvorming binnen dit bestuursorgaan structureel gegarandeerd.

Volledigheidshalve geven we ook de namen van enkele belangrijke externe personen die voor de gang van zaken in de Stichting toch enig belang hebben:

Juridisch adviseur en raadsman :

meester **Erwin PENNING**

Beëdigd Accountant:

de heer **Steven WILLEMS**  
Burgerlijk Ingenieur-Architect:  
De heer **Raymond VAN SOENS**

Notaris:  
meester **Jean-Bernard MAETERLINCK**  
*Houder der akten en minuten met betrekking tot roerende en onroerende goederen van Stichting Logos, evenals der stukken m.b.t. testamentaire beschikkingen der bestuurders.*

Sociaal Secretariaat:  
**H.D.P.** Hulp der Patroons, kontaktpersoon:  
Mevr. **Kristine WILLEMS**

### **Personeel:**

gewone werknemers met arbeidskontraakt:

In dienst op 01.10.2006:

|                                                         |       |
|---------------------------------------------------------|-------|
| De heer Kristof LAUWERS, artistiek leider M&M           | 100%  |
| De heer Hans ROELS, artistiek leider receptieve werking | 34.2% |
| Mevrouw Barbara BUCHOWIEC, komponist/altviool           | 34.2% |

Kontraktueel – DAC medewerkers:

|                                                |      |
|------------------------------------------------|------|
| De heer Kris DE BAERDEMACKER, komponist        | 100% |
| De heer Xavier VERHELST, komponist, archivaris | 50%  |
| De heer Sebastian BRADT, komponist             | 50%  |

Totale tewerkstellingscoëfficiënt: 3.68

Kontraktuele medewerkers met volledig of gedeeltelijk zelfstandigen- of kunstenaarsstatuut:  
(vergoed met honoraria per prestatie)

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| -de heer Johannes Taelman       | (ingenieur)         |
| -mevrouw Heleen Van Haegenborgh | (pianiste)          |
| -mevrouw Marian De Schryver     | (danseres)          |
| -mevrouw Emilie De Vlam         | (danseres)          |
| -mevrouw Nicoletta Branchini    | (danseres)          |
| -mevrouw Dominica Eyckmans      | (altvioliste)       |
| -mevrouw Karin Defleyt          | (fluitiste)         |
| -mevrouw Ann Vancoillie         | (violiste)          |
| -mevrouw Maja Jantar            | (aktrice)           |
| -de heer Jelle Meander          | (klankdichter)      |
| -de heer Nikita Chudjakov       | (producer)          |
| -de heer Arne DeForce           | (cellist)           |
| -de heer Thomas Smetryns        | (luitist/komponist) |
| -de heer Ghislain Potvlieghe    | (orgelbouwer)       |

Tot slot willen we niet nalaten hier ook een beknopte lijst te geven van de meest actieve

vrijwilligers die binnen de Stichting, regelmatig of projektgebonden, meewerken:

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| -Prof. Phill NIBLOCK     | (muzikus, USA)           |
| -de heer Marc MAES       | (instrumentenbouwer)     |
| -de heer Manu FREDERICKX | (instrumentenbouwer)     |
| -de heer Benn DECEUNINCK | (fotograaf)              |
| -de heer Luk VAES        | (muzikus)                |
| -de heer Brent WETTERS   | (komponist, USA)         |
| -dr. Ignace DE KEYSER    | (muzikoloog)             |
| -de heer Larry WENDT     | (technikus-dichter, USA) |



## **HOOFDSTUK 1**

### **3. ZAKELIJK BELEIDSPLAN**

De eerste bestreving van elk zakelijk beleid is uiteraard het bewaren en bewaken van evenwichten. Enerzijds uiteraard op financieel vlak waarbij gestreefd wordt naar een behoud van de soliditeit en solvabiliteit van onze instelling, wat uiteraard een streng gehandhaafd evenwicht tussen inkomsten en uitgaven vergt. De grote uitdaging daarbij is een zo groot mogelijk aandeel eigen en dus niet van subsidiegevers afkomstige, financiële middelen te verwerven. In het verleden zijn we daarin steeds vrij behoorlijk geslaagd en haalden we met verve percentages tussen de 18 en 33%. (cfr. jaarverslagen).

De belangrijkste bron van eigen inkomsten werd in het verleden steeds gevormd door de uitkoopsommen voor eigen produkties, meer bepaald die in het buitenland.

Voor de periode 2007-2009 hopen we alleszins dit inkomstenaandeel nog verder te vergroten en daarnaast ook in eigen land produkties te kunnen verkopen aan organisatoren. Gezien het eerder grootschalige karakter van het <M&M> robotorkest en het feit dat uitgerekend die organisaties die op een daaraan aangepaste schaal werken, bij ons minder geneigd zijn tot artistieke vernieuwingen, ligt hier nog een uitdaging open.

Verdere inkomstenbronnen bestaan uit enerzijds de ticketverkoop op de concerten in de eigen concertzaal en anderzijds uit verkoop van prestaties en/of specifieke goederen. Bouwopdrachten voor instrumenten, kontaktmikrofoons, gedrukte schakelingen voor automatiseringsprojecten en audioprocessing. Tenslotte zijn er nog inkomsten uit verkoop van de eigen CD-reeks en van een klein assortiment aan boeken, partituren en opnames van andere musici bedrijvig binnen het werkveld van de experimentele muziek en de geluidskunst.

Een ander uitermate belangrijk aspect van het zakelijk beleid bij Stichting Logos heeft te maken met de huisvestingsproblematiek. Wij beschikken inderdaad over een eigen gebouw met de bekende Tetraëder concertzaal gelegen in de Bomastraat te Gent en huren daarnaast sinds jaar en dag ook een magazijn in de buurt (Blekerijstraat). Zowel het eigen gebouw als het magazijn raken evenwel overvol zodat we genoopt zijn uit te kijken naar uitbreidingsmogelijkheden, liefst in de belendende percelen.

Vanuit de raad van bestuur is er een grote bereidheid de Stichting bij te springen wanneer de gelegenheid zich zou voordoen het pand uit te breiden.

Uitgaven in verband met aankoop/uitbreiding gebouwen evenmin als grote infrastructuurwerken werden in dit meerjarenplan niet voorzien. Wanneer ze zich voordoen zullen ze het voorwerp uitmaken van een afzonderlijke aanvraag. Uiteraard zullen ze deel uitmaken van dezelfde boekhouding waarin ze worden geïntegreerd. Hier biedt het begrotingsplan (en het wellicht later volgende E&Y boekhoudingsplan?) alleszins voldoende mogelijkheden.

Alle bedragen opgenomen in de in dit begrotingsdocument vervatte tabellen werden opgesteld op grond van onze realisaties in de vorige jaren. Aangezien wij enerzijds reeds heel

lang actief zijn (waardoor een voldoende gegevensbasis bestaat) en anderzijds vrij veel activiteiten ontplooiën (waardoor statistische methodes gerechtvaardigd kunnen worden toegepast), is dat een vrij betrouwbaar vertrekpunt voor het opstellen van begrotingen. Maar uiteraard werd bij het vastleggen van die cijfers en bedragen, ook terdege rekening gehouden met de beleidslijnen zoals weergegeven in het artistiek beleidsplan.

Kommentaren bij de afzonderlijke begrotingsposten en de wijze waarop we ze berekenden, hebben we, gerubriceerd, verder in dit dokument opgenomen.

## **Hoofdstuk 2**

### **Toelichtingen & verantwoording bij de diverse begrotingsposten 2007-2009**



#### **1. Logos Tetraëderzaal infrastructuur & investeringen**

De tetraëderzaal met 150 zitplaatsen wordt door alle musici die er ooit speelden inmiddels beschouwd als een akoestisch pareltje. We mogen er dus fier op zijn. Dit wil echter niet zeggen dat alle gebreken intussen zijn verholpen. Na vele jaren heeft stedenbouw Gent de nodige vergunningen verleend voor onze bouwplannen voor de voorkant van ons gebouw. De eerste dringende saneringswerken werden in 2006 begonnen. Voor de verdere renoveringswerken werd een subsidieaanvraag ingediend bij de Stad Gent. Een subsidieaanvraag werd bij de Vlaamse Gemeenschap ingediend maar die werd geweigerd. In 2007 zal opnieuw geprobeerd worden een beroep te doen op middelen van de Vlaamse overheid.

De met een verbouwing gepaard gaande investeringsuitgaven werden niet opgenomen in de hier als begroting voorgestelde winst- en verliesrekeningen.

Voor hun financiering zal, te zijner tijd, gepoogd worden een beroep te doen op speciale investeringsfondsen voor culturele infrastructuur bij de Vlaamse overheid, of - indien dat onverhoopt niet zou lukken - op interestloze en op termijn kwijt te schelden leningen van de bestuurders aan de Stichting.



## **2. Tewerkstelling & loonlasten**

### **Personeel & kontraktuele tewerkstelling**

Sedert 1985 heeft stichting logos drie werknemers in dienst met het statuut van DAC'er (derde arbeidscircuit). Dit bijzonder statuut werd indertijd opgericht als opvolger/vervanger van de toenmalige BTK (bijzonder tijdelijk kader) tewerkstellingsprojecten in het kader waarvan wij in de daaraan nog voorafgaande jaren op vijf voltijdse medewerkers konden rekenen. Bovendien bestond tot voor enkele jaren ook nog het statuut van gewetensbezwaarde, in het kader waarvan wij sedert de oprichting van Stichting Logos als instelling van openbaar nut in 1977 jaarlijks een tot twee medewerkers toegewezen kregen. Op dit ogenblik, 1 oktober 2006, hebben we daarenboven nog 3 medewerkers in dienst met een vast bediendenkontrakt: Kristof Lauwers, Hans Roels en Barbara Buchowiec. (cfr. organisatorisch beleidsplan). De begrotingscijfers zijn geëxtrapoleerd uit de huidige en bekende gegevens ons bezorgd door het sociaal sekretariaat HDP.

Overzichtstabel: zie begrotingsmodellen volgens Ernst & Young, waarin zij een gemakkelijk afleidbare afzonderlijke hoofding uitmaken. De details zijn weer te vinden in onze jaarverslagen en uiteraard in onze gedetailleerde boekhouding zelf.

De begrotingsmodellen van Ernst & Young laten goed toe het kostenplaatje analytisch te bekijken. In de bepaling van de lonen wordt strikt de CAO voor de podiumkunsten (spektakelwezen) toegepast. De inschaling gebeurt volgens taakomschrijving en diploma.



### 3. Werkingstoelage

Overzicht van de betoelagingen voorzien en begroot voor de driejaarlijkse periode van 2007 tot en met 2009. Het betreft de boekhoudingsfiches 7000 tot en met 7060:

| 70   | <i>Ernst &amp; Young</i> | <i>nr.</i> | <i>TOELAGEN</i>                                                          |  | <i>2007</i>      | <i>2008</i>      | <i>2009</i>      |
|------|--------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------|------------------|------------------|
| 7000 | 94100                    |            | Werkingstoelage Vlaamse Gemeenschap,- dienst voor muziek - Muziekdecreet |  | 125000.00        | 125000.00        | 125000.00        |
| 7001 | 94850                    |            | DAC additionale weddetoelagen                                            |  | 76350.00         | 76350.00         | 77050.00         |
| 7050 | 94751                    |            | Werkingstoelage Provincie Oost-Vlaanderen                                |  | 5000.00          | 5000.00          | 5000.00          |
| 7060 | 94810                    |            | Werkingstoelage Stad Gent                                                |  | 5000.00          | 5000.00          | 5000.00          |
|      |                          |            | <i>Subtotaal 70: subsidies</i>                                           |  | <i>211350.00</i> | <i>211350.00</i> | <i>212050.00</i> |

Vanwege de Provincie Oost-Vlaanderen worden we sedert enkele jaren nu ook met een vaste werkingstoelage bedacht. Voor 2007/2009 werd ons nog geen bedrag in het vooruitzicht gesteld. In de begroting gingen we dan ook uit van een verhouding van de 3.719€ die we vorige jaren verkregen, tot 5000.00 voor 2007.

De (belachelijke) toelagen vanwege de Stad Gent werden vroeger toegekend op grond van afzonderlijke projektdossiers. Sedert 2004 krijgen we een vaste werkingstoelage. Ze werd hier begroot op 5.000 Euro, een kleine verhoging tegenover wat we thans reeds krijgen.



## 4. Inhoudelijke Werking: Koncerten

Naar gewoonte maken we in de begrotingen een onderscheid naargelang het receptieve concerten zijn waarvoor we binnen- of buitenlandse ensembles en musici uitnodigen in onze eigen concertzaal - dan wel dat het eigen produkties betreft. Die laatste categorie omvat concerten die verzorgd worden door uit eigen artistiek personeel samengestelde ensembles. Deze concerten grijpen zowat overal plaats. Voor bepaalde programmakoncepten wordt daarbij de artistieke kerngroep (bestaande uit musici in loondienst) uitgebreid met losse kontraktuele medewerkers, of kan volstaan worden met een kleinere bezetting. Niet alleen de lonen en vergoedingen maar ook de eraan verbonden produktiekosten worden door onszelf gedragen. Waar concerten verzorgd worden voor derden, worden de daaruit verkregen vergoedingen bij de overeenkomstige inkomsten ingeboekt.

Een opmerkelijke nieuwigheid is wel het ontstaan uit de schoot van onze eigen produktie, van het vaste <M&M> orkest, in hoofdzaak bestaande uit vaste medewerkers.

Samengevat kan u dus volgende rubrieken vinden:

### **Eigen produkties:**

- 1- *eigen artistieke produkties*, waarbij een onderscheid gemaakt wordt naargelang deze produkties worden gebracht in Vlaanderen of in het buitenland enerzijds, en anderzijds naargelang het ensemble dat ervoor instaat: <M&M>, Logos Duo, de Logos Vrouwen of een anders samengesteld Logos Ensemble. In deze rubriek voorzien we 25 concerten per jaar in het binnenland en 10 in het buitenland. Deze cijfers zijn, zeker voor wat betreft het buitenland, opzettelijk minimalistisch gehouden. Dat is niet erg want, wanneer er meer concerten zijn, zijn er meteen ook meer inkomsten waardoor de balans toch in evenwicht wordt gehouden.
- 2- *speciale eigen projekten*, waarmee dan bijzondere tematische festivals, niet noodzakelijk concert-geöriënteerde muzikale initiatieven, audio-art-tentoonstellingen, installatieprojekten, okkasionale concerten met voor een specifiek programma samengestelde bezetting, e.d.m. worden bedoeld, maar die ook tot de eigen produkties moeten worden gerekend. In deze categorie voorzien we per jaar tien activiteiten.

### **Receptieve werking:**

- 3- *receptieve concerten*, waarvoor wij solisten en ensembles uitnodigen voor een door ons georganiseerd koncertoptreden. Bij deze categorie tellen we ook de vele samenwerkingsprojekten op, waarbij we niet met eigen ensemble(s) aantreden, maar projekten van anderen ondersteunen. Deze ondersteuning kan van technische aard zijn (ter beschikking stellen van technisch personeel en/of apparatuur, zaal met infrastructuur) of van artistieke: artistieke bijdragen en prestaties. Voor de periode 2007-2009 worden 25 concerten per jaar voorzien evenals 10 samenwerkingsprojekten per jaar.



## 4.1: Algemene Eigen Produkties en Projekten

### - <M&M> ensemble met robotorkest

Binnen Stichting Logos is het plan gegroeid om de eigen artistieke produkties verder uit te bouwen in de lijn van het uitvinden, bouwen van, en komponeren voor nieuwe muziekinstrumenten en automaten. Doorheen onze meer dan 37 jaar werking is ondertussen duidelijk gebleken, dat zowel in binnen- als in buitenland de interesse van zowel organisatoren als van publiek in de eerste plaats uitgaat naar nieuwe klankbronnen en klankmateriaal.

Reeds van bij de aanvang van het bestaan van de *Logos Werkgroep* in 1968/69 was een intensieve zoektocht naar niet eerder gehoorde klanken met nieuwe timbremogelijkheden en bespelingswijzen een essentieel onderdeel van onze werkzaamheden. Waar er evenwel nog druk werd gezocht naar wat voor nieuwe mogelijkheden de klassieke instrumenten die we hadden leren bespelen, bezaten, is doorheen de jaren meer en meer het aksent komen te liggen op het ontwikkelen van gloednieuwe klankbronnen enerzijds en het automatiseren van bestaande instrumenten anderzijds.

Zo tekenden zich gaandeweg twee verschillende lijnen af:

Enerzijds ging het onderzoek uit naar de samenhang tussen de beweging, de gestiek van de muzikus en het daaraan gekoppelde akoestische resultaat. Het viel namelijk op dat de elektronische muziek hoofdzakelijk gehandikapt was door een gebrek aan samenhang tussen beiden. Waar iedere muzikus, welk instrument hij ook moge bespelen, zich fysisch moet inspannen om bijvoorbeeld luidere muziek te produceren, werd deze activiteit bij de elektronische muzikant beperkt tot het louter meer naar rechts draaien van een volumeknop.

Dit onderzoek bleek zeer vruchtbare resultaten op te leveren en veel van het jarenlange succes van het Logos Duo op nationaal en internationaal vlak is hieraan te danken.

Voor details over alle historische klankskulpturen en -automaten, verwijzen we u graag naar onze website,

<http://www.logosfoundation.org/instrum-god.html>

daar een exhaustieve beschrijving ons hier al te ver zou voeren.

Over de recentere, ware vloedgolf aan automaten, zoals de verschillende <Player Piano's>, de orgels met <Piperola>, <Vox Humanola>, <Harma>, <Bourdonola>, <Trump>, <Puff>, <Ake>, <Krum> en het voor 2007 geplande <Qt>, een groot kwarttoonsorgel, de **perkussie-automaten**: <Thunderwood>, <Springers>, <Snar>, <Psch>, <Troms>, <Klung>, <Vacca>, <Tubi>, <Vibi>, <Belly>, <Llor>, <Casta>, <Dripper>, <Sire> en <Rotomoton>.

de **strijkers**: <Flex> en <Hurdy> en de **blazers**: <Autosax> en <So> kunt u op verschillende andere plaatsen in dit driejarenplan lezen, want de zogenaamde "M&M" ("Mens & Machine")-concerten vormen nu de speerpunt van onze creatieve werking. Verschillende komponisten zijn reeds aan de slag met het schrijven van nieuwe werken voor deze uitzonderlijke machines en hun bespelers. Het repertoire voor het <M&M> orkest is vandaag reeds (01.10.2006) erg uitgebreid. Want de mogelijkheden van deze automaten overtreffen natuurlijk in menig opzicht deze van de menselijke uitvoerder(s). En dit niet alleen in nauwgezetheid, maar ook bijvoorbeeld in het aantal noten dat tegelijk gespeeld kan worden, de snelheid, het bereik enz. Ze vormen dus een ware uitdaging voor iedere rechtgeaarde komponist om deze totaal nieuwe mogelijkheden van naderbij te bestuderen en er een compleet nieuwe muziek voor te bedenken. Waar Conlon Nancarrow, die fabuleuze muziek schreef voor de mechanische rolpiano, slechts over een beperkt gamma instrumenten kon beschikken, is het nu de bedoeling niet alleen de instrumenten van het symfonisch orkest te automatiseren maar ook heel wat nieuwe akoestische instrumenten evenals instrumenten geschikt voor de verklanking van muziek in andere toonsystemen, zodat er geen limieten aan de vindingrijkheid van de nieuwe generatie komponisten meer zullen opgelegd zijn.

Dus nog werk, heel veel werk en inventiviteit voor de boeg. Het atelier voor instrumentenbouw gonst bij Stichting Logos van een stimulerende drukte, want dat het automatiseren van een voltallig orkest geen one-man bezigheid is, ligt natuurlijk voor de hand.

Doch de Logos-ambities gaan verder. Terwijl de automaten de details van de komposities voor zich nemen, is het de bedoeling om de sturing van makrostructuren uiteindelijk aan **Human Interfaces** toe te vertrouwen. Zo worden de twee afzonderlijke lijnen die zich binnen de Eigen Producties van Stichting Logos aftekenen, uiteindelijk met elkaar verbonden. De menselijke uitvoerder wordt hier zelf komponist. Bevrijd van de reproductietaken, kan hij zich toeleggen op het scheppen en gestalte geven aan de muziek zelf. Door het aanwenden van eigen lichaamsbewegingen, kan hij uiteindelijk de grote structuren van de muziek zelf bepalen. Wat een boeiend domein met opnieuw tal van totaal revolutionaire mogelijkheden, opent zich hier! Dit te kunnen realiseren is een van de grote streefdoelen van Logos en zal nog jaren van entoesiaste en toegewijde arbeid vragen. Maar het resultaat zal ronduit verbluffend zijn.

Het ligt ook voor de hand dat zowel vandaag, en naar wij voorzien ook voor de periode gedekt door dit plan, de eigen artistieke producties binnen Stichting Logos opnieuw gedragen zullen worden door het <M&M> ensemble en de diverse eigen ensembles, initiatieven en kernen. Alvorens over te gaan tot een beknopte voorstelling van de leden van de verschillende ensembles, geven we graag nog eerst even de visie achter het <M&M> ensemble. Vervolgens gaan wij dan ook kort dieper in op de doelstellingen en specifieke activiteiten van de diverse ensembles.

Het vast **<M&M> Ensemble**, dat zich sinds 2001 in eerste instantie toelegt op het uitbouwen van een eigen en specifiek repertorium dat op maandelijkse concerten gehoord én gezien kan worden. Daarvoor wordt de eigen Logos-tetraëder zowat de residentieplaats van de groep, hetgeen noodzakelijkerwijs voortspuit uit de groot-schaligheid (de automaten kunnen enkel met een grote vrachtwagen getransporteerd worden) en de fragiliteit (een Hi-tech netwerk vormt het hart van het projekt) van de onderneming. Daarom mikken we dit keer zowel op concerten op verplaatsing, als op het bespelen van de eigen zaal - zoals gebruikelijk bij teatergroepen – en het aantrekken van een publiek uit de hele regio. Dat is ons in de voorbije paar jaren trouwens aardig gelukt. Ook worden vanzelfsprekend voorstellingen gegeven op vraag van derde organisaties.

Vanzelfsprekend is <M&M> niet het zoveelste 'ensemble voor hedendaagse muziek'. Uit ervaring weten we dat een veel grotere doelgroep aangesproken kan worden dan deze die normaliter de concerten voor 'klassiek hedendaagse muziek' bezoekt. In de eerste plaats denken wij hier aan de zogenaamde *techno*-generatie die opgroeide in de periode van algehele informatisering van het dagelijkse leven (home computer, domotika, elektronische muziek...). Deze jongeren zullen de toekomst bepalen aan de hand van een wereldbeeld dat veraf ligt van de kleinburgerlijke cultuur van de 'klassieke muziek', doch nauw aansluit bij de nieuwe kommunikatieve structuren die evolueren rondom de computer en zijn grenzeloze toepassingen (internet, *peer-to-peer* sharing...). Een muzikaal concept dat allereerst hun denkkultuur bevestigt en verruimt, en hen daarenboven een (ver)nieuwe(nde) hantering van de 'traditionele muziekkultuur' (het bespelen van in hoofdzaak akoestische instrumenten) toont, kan hun belangstelling enkel maar stimuleren.

Een tweede niet te onderschatten groep van potentiële belangstellenden bevindt zich in de alternatieve muziekkultuur en haar wirwar aan benaderingen (*noise, kraut rock, new electronica, glitch, drone, house, industrial...*), die echter allen uit zijn op de verruiming van het bestaande materiaal. Dit sterk gespecialiseerde legertje muziekfanaten dat het land afschuimt op zoek naar experimentele klanken en filosofieën wordt al te vaak in de steek gelaten door de musici die hen eigenlijk warm dienden te onthalen. Het <M&M> ensemble brengt eigen, splinternieuwe muziek op het podium (komponist en uitvoerder zijn één), toont spektakulaire - nooit geziene - installaties in spannende performances en laat hen klanken horen die hun verbeelding overstijgen. Ziedaar het basiskoncept van <M&M>.

Een niet onbelangrijk streefdoel van het ensemble bestaat erin ook aandacht te schenken aan de filosofische voorlopers van de geautomatiseerde muziekbeoefening: Conlon Nancarrow (we kunnen zijn gehele oeuvre uitvoeren), de futuristen (onze automaten kunnen de muziek voor de *intonarumori* spelen), Igor Strawinsky en Kurt Weill, componisten die heel wat werk origineel voor automaten componeerden maar dit later – op grond van gebreken van de toenmalige automaten - herwerkten voor ensembles. De algemene (en technisch-wetenschappelijke) leiding en verantwoordelijkheid is in handen van Godfried-Willem Raes.

De leden:

**<M&M> (Man and Machine)**

|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| <i>Moniek Darge</i>         | performer                                      |
| <i>Karin De Fleyt</i>       | fluitist met specialisatie in live electronics |
| <i>Kristof Lauwers</i>      | artistieke leiding & gmt-programmeur           |
| <i>Godfried-Willem Raes</i> | algemene leiding                               |
| <i>Marianne De Schryver</i> | dans                                           |
| <i>Nicoletta Branchini</i>  | dans                                           |
| <i>Emilie De Vlam</i>       | dans                                           |
| <i>Sebastian Bradt</i>      | komponist, performer                           |
| <i>Dominica Eyckmans</i>    | altviool, stem, performance                    |
| <i>Hans Roels</i>           | komponist, pianist                             |
| <i>Kris De Baerdemacker</i> | komponist                                      |
| <i>Xavier Verhelst</i>      | arrangeur, contrabassist                       |

## - Andere ensembles van Stichting Logos

### **Logos Ensemble**

cfr. <M&M> maar zonder dansers  
en zonder robots

### **Logos Vrouwen**

*Barbara Buchowiec*  
*Karin De Fleyt*  
*Marianne De Schryver*  
*Moniek Darge*

altviool, stem  
dwarsfluit, stem  
dans  
performance, stem, viool

### **Logos Duo**

*Moniek Darge*  
*Godfried-Willem Raes*

performance, viool en stem  
*nieuwe instrumenten*

Het **Logos Ensemble** neemt de uitvoering van die werken op zich, die geen gebruik maken van interaktiviteit, gebaseerd op de hi-tech waarvan het <Mens en Machine> ensemble zich bedient. De bezetting van dit ensemble is dus heel wat kleiner: geen robots, geen dansers. Op het repertoire staan naast eigen werken ook bv. komposities en muziekperformances van het futurisme, dadaïsme en de FLUXUS- beweging... Men zou dus kunnen stellen dat dit ensemble ook "historisch" gericht is en authentieke uitvoeringen betracht van werken uit de 20<sup>e</sup> eeuwse avant- garde bewegingen.

De **Logos Vrouwen**, is een klein ensemble, opgericht begin jaren 90 door Moniek Darge. Zij leggen zich toe op radikaal vernieuwende muziekperformances, waarbij verschillende media samensmelten, zoals beeldende kunst en muziek (Performances en Muziekdozen van Moniek Darge), dans (Marianne De Schryver) en extended techniques voor stem en instrumenten centraal staan. Het is de bedoeling dit ensemble in de komende jaren verder uit te bouwen door bv. ook klankpoëzie (Maja Jantar) te integreren en een grotere aanwezigheid op de scène te verzekeren.

Het **Logos Duo** is hier de ware pionier, hoewel het voortkwam uit het Logos ensemble in de periode 1969-1979. Reeds sinds de aanvang van zijn drukke concerttours, trad het Logos Duo sedert 1980 op in alle werelddelen. Voor zijn bruisende muziekactiviteiten ontving het tenandere de titel van "Kultureel Ambassadeur van Vlaanderen". Zowel "Holosound", "A Book of Moves" en "Songbook", als een trits van diverse klanklandschappen (*soundscapes*), bracht het Logos Duo op de meest uiteenlopende podia, gaande van prestigieuze concertzalen tot kleine podia, van musea tot grote en kleine galerijen, van openlucht-voorstellingen tot academische zittingen... Door de kleine bezetting was het Logos Duo jaren lang het uitgelezen ensemble om verre concertreizen te ondernemen. Vandaag echter, worden we met <M&M> alsmaar meer tot in het verre buitenland gevraagd.

## BEGROTINGSDETAILS ALGEMENE EIGEN LOGOS PRODUKTIES EN PROJEKTEN:

### Inleiding:

Dat het geheel van onze planning voor 2007 tot en met 2009 geenszins op fantasie berust, moge, zoal dit nog nodig zou zijn, ten overvloede blijken uit de verder volgende samenvattende tabel waarin onze concertactiviteit (receptief zowel als creatief) in het gehele vorige decennium wordt weergegeven. De erin opgenomen cijfers zijn afkomstig uit de verzamelde jaarverslagen over de werking van Stichting Logos in de betreffende jaren, zoals we die bij de diverse overheden indienden en publiceerden. De gegevens voor 2006 zijn geëxtrapoleerd voor het laatste trimester van het jaar. Die voor 2005 stemmen overeen met die uit ons laatste jaarverslag en het vorig vierjarenplan. Die voor 2007 tot 2009 komen overeen met onderhavig, minimalistisch werkingsplan.

### Detailbegroting Algemene Eigen Logos Producties en Projecten

Het geheel van de eigen artistieke productie, omvattend de eigen producties in het binnen- en buitenland en de specifieke eigen projecten, kan als volgt in beeld worden gebracht:

|      | ENSEMBLES<br>eigen artistieke producties<br>binnen- en buitenland en<br>speciale eigen producties | 2007         | 2008         | 2009         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 6127 | Rekwisieten en instrumenten                                                                       | 10000        | 9000         | 9000         |
| 6129 | Rekwisieten speciale eigen<br>projecten                                                           | 3250         | 3250         | 3250         |
| 6137 | Vergoedingen aan musici+ BV<br>(binnenland)                                                       | 5000         | 4000         | 4000         |
| 6138 | Vergoedingen aan musici + BV<br>{buitenland}                                                      | 1000         | 1000         | 1000         |
| 6139 | Honoraria speciale eigen<br>projecten + BV                                                        | 1000         | 1000         | 1000         |
| 6157 | Transporten en vervoer (huur<br>auto's en bestel-wagens)                                          | 3000         | 3500         | 3500         |
| 6158 | Transport en reiskosten<br>buitenland                                                             | 10000        | 10000        | 10000        |
| 6159 | Transporten speciale eigen<br>projecten                                                           | 1000         | 1000         | 1000         |
|      | <i>Totaal der uitgaven: (zonder<br/>lonen en algemene kosten)</i>                                 | <b>34250</b> | <b>32750</b> | <b>32750</b> |
| 7131 | Inkom eigen producties                                                                            | 1000         | 1000         | 1500         |
| 7132 | Inkom groepen                                                                                     | 1000         | 1000         | 1000         |
| 7135 | Uitkoopsommen binnenland                                                                          | 7000         | 7500         | 8000         |
| 7137 | Uitkoopsommen buitenland                                                                          | 10000        | 12000        | 12000        |
| 7200 | Verhaalbare kosten en<br>reiskosten                                                               | 2500         | 2500         | 2500         |
| 7210 | Inkomsten speciale eigen<br>projecten                                                             | 10000        | 10000        | 10000        |

|  |                                |              |              |              |
|--|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|
|  | <i>Subtotaal der inkomsten</i> | <b>31500</b> | <b>34000</b> | <b>35000</b> |
|  | <i>BATIG SALDO</i>             |              | <b>1250</b>  | <b>2250</b>  |
|  | <i>TEKORT</i>                  | <b>2750</b>  |              |              |

Voor de toelichting bij de in bovenstaande kolommen vermelde cijfers verwijzen we naar de drie volgende paragrafen



### a: Toelichting bij de binnenlandse eigen concerten en produkties

De detailbegroting hiervoor ziet eruit als volgt :

|      |                                                                                                                                                               | <b>2007</b>  | <b>2008</b>  | <b>2009</b>  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 6127 | Rekwisieten en bijzondere instrumenten                                                                                                                        |              |              |              |
|      | Logos Duo<br>Rekwisieten                                                                                                                                      | 850          | 700          | 700          |
|      | <M&M> ensemble<br>-huur apparatuur, kablring,<br>video manipulatie, netwerking,<br>batterijen en akkus,<br>besturingscomputers,<br>operationele kosten robots | 8300         | 7600         | 7600         |
|      | andere logos ensembles<br>rekwisieten en operationele<br>kosten                                                                                               | 850          | 700          | 700          |
|      | <b>Subtotaal 6127</b>                                                                                                                                         | <b>10000</b> | <b>9000</b>  | <b>9000</b>  |
| 6137 | vergoedingen aan (extra)<br>musici niet behorende tot<br>het vast artistiek personeel<br>25 x 200€ , inklusief BV en<br>andere lasten (2007)                  | 5000         | 4000         | 4000         |
| 6157 | transporten en vervoer                                                                                                                                        |              |              |              |
|      | Huur bestelwagens<br>10 x 200€ (2007)                                                                                                                         | 2000         | 2250         | 2250         |
|      | Representatiekosten<br>25 x 40€ (2007)                                                                                                                        | 1000         | 1250         | 1250         |
|      | <b>Subtotaal Uitgaven</b>                                                                                                                                     | <b>18000</b> | <b>17500</b> | <b>17500</b> |
| 7130 | Inkomsten eigen<br>produkties<br>[binnenland + buitenland]<br>uitkoopsommen en inkom                                                                          |              |              |              |

|      |                                                                                        |              |              |              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 7131 | inkom eigen produkties                                                                 | 1000         | 1000         | 1500         |
| 7132 | Inkom groepen                                                                          | 1000         | 1000         | 1000         |
| 7135 | Uitkoopsommen binnenland                                                               | 7000         | 7500         | 8000         |
| 7137 | Uitkoopsommen buitenland                                                               | 10000        | 12000        | 12000        |
| 7200 | Verhaalbare kosten en reiskosten<br>Sommen gefactureerd aan opdrachtgevers<br>4 x 625€ | 2500         | 2500         | 2500         |
|      | <i>Subtotaal der inkomsten</i>                                                         | <b>21500</b> | <b>24000</b> | <b>25000</b> |
|      | verschil:                                                                              | <b>3500</b>  | <b>6500</b>  | <b>7500</b>  |

Het <M&M> ensemble, d.w.z. het volledige robotorkest met interactieve musici neemt het leeuwenaandeel van de binnenlandse concerten voor zijn rekening, met maandelijkse concerten in de Logos tetraëder en concerten op andere plaatsen in het binnenland, gespreid over diverse Vlaamse provincies. Op deze concerten worden ook de resultaten van de kompositieopdrachten aan het publiek voorgesteld.

De verkregen erelonen komen steeds integraal de Stichting ten goede, gezien deze laatste ook alle met deze projecten gepaard gaande uitgaven voor haar rekening neemt. De uitgaven in deze rubriek staan uiteraard in hoge mate los van het aantal uitvoeringen dat van een bepaalde produktie kan worden gebracht. Daarvoor is het grote aandeel van de kosten van rekvisieten en instrumenten in het totaal der uitgaven aansprakelijk te stellen. Overigens mogen deze uitgaven strikt genomen niet volledig ten laste worden gelegd van de rubriek eigen artistieke produkties in Vlaanderen, aangezien diezelfde produkties ook naar het buitenland gaan. Een verdeling van deze uitgavenspost is evenwel praktisch gezien onmogelijk. Het ware dan logischer binnenlandse en buitenlandse concerten samen te behandelen ware het niet dat we, om onze internationale werking te kunnen aantonen, wel verplicht zijn ze boekhoudkundig te scheiden.



## b: Toelichting bij de buitenlandse eigen concerten en produkties

Het detail van de begrotingsrubrieken ziet eruit als volgt:

|      |                                                                                                                                                     | 2007 | 2008 | 2009 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| 6158 | <i>Transport en reiskosten voor buitenlandse concerten</i>                                                                                          |      |      |      |
|      | Vliegtuigtickets en transporten<br>3 x 4 personen x 400€ = 4800€<br>[gemiddelde op grond van vorige werking en 3 geplande vliegtuigreizen per jaar] | 4800 | 4800 | 4800 |

|      |                                        |              |              |              |
|------|----------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
|      | Huur vrachtwagens<br>[3 x 875€]        | 2625         | 2625         | 2625         |
|      | Treinen [tickets]                      | 400          | 400          | 400          |
|      | Personenwagens<br>1600km a 0.25 = 400€ | 400          | 400          | 400          |
|      | Sejours<br>8 x 4 x 40€ = 1280€         | 1280         | 1280         | 1280         |
|      | Hotels                                 | 495          | 495          | 495          |
| 6138 | Honoraria aan musici                   | 1000         | 1000         | 1000         |
|      | <i>Totaal der uitgaven:</i>            | <b>11000</b> | <b>11000</b> | <b>11000</b> |

Deze concerten waarvan de organisatie in de coördinerende handen is van Moniek Darge, Sebastian Bradt en Kris De Baerdemacker, worden verzorgd door de in een vorige paragraaf opgesomde uitvoerings/realisatie-kernen.

Rekeningfiches voor rekvisieten zijn niet voorzien omdat er geen produkties worden gepland die niet ook hier in Vlaanderen te zien en te horen zijn. De uitgaven daaraan verbonden zijn dan ook reeds ingerekend in de rekeningen 6127 en 6137. De honoraria voor medewerkende musici die niet tot de vaste kern behoren werden wel voorzien en afzonderlijk begroot. De inkomsten voor deze concerten - de verkregen netto uitkoopsommen - zijn begrepen in de rekening 7130, vanwege de moeilijke uitsplitsbaarheid van deze bedragen.

Gezien de bijzonder hoge kosten verbonden aan verplaatsingen van het <M&M> ensemble, werden voor deze vaste formatie minder buitenlandse concerten voorzien. Dit neemt niet weg dat er reeds op dit ogenblik heel wat belangstelling bestaat bij buitenlandse organisatoren en grotere festivals om voor dit totaal nieuwe concept een plaats in te ruimen. Wanneer de gelegenheid zich praktisch voordoet – en ook de nodige fondsen op tafel komen - zullen we zeker niet nalaten ook met dit ensemble naar het buitenland te trekken. Dit mag evenwel geen gevolgen hebben voor de balans van onze begroting, aangezien we de extra kosten willen dekken door de extra inkomsten. Ook in het verleden hebben we dergelijke projecten steeds zo aangepakt: denken we maar aan de grootse Pneumafoonprodukties in Duitsland, Nederland en Italië, het ‘Web Strikes Back’ projekt in Eindhoven, de ‘SportOpern’ produkties met M&M in Muenchen, de deelname aan AudioArt Festivals in Krakau (Polen) en Seoul(Korea) enz...

Naast de nabuurlanden, komen ook Spanje (Barcelona, Valencia, Alicante), Italië (Noorden), Polen, Oostenrijk (Linz), Zwitserland en Skandinavië voor op de agenda met automaten-invitaties voor de komende jaren.

Japan en Australië (Adelaide Festival), de Verenigde Staten komen ongetwijfeld opnieuw aan bod, zeker met de kompaktere <M&M> concerten, maar wellicht ook met een reeks Player Piano concerten in Tokio en omstreken.



## **c: Toelichting bij de Speciale Eigen Projekten 2007-2008-2009**

Onder deze rubriek behandelen en voorzien we al dat soort activiteiten dat geen deel uitmaakt van de gewone eigen artistieke productie. Inhoudelijk kan dit dan ook van jaar tot jaar verschillen. Voorbeelden zijn o.m. tentoonstellingen van muziekdozen en/of klanksculpturen uit onze verzameling, bijzondere CD-Rom publikaties hierover, straatanimaties en projekten, interactieve installaties met de robots van het <M&M> orkest, performances met muziekdozen, enz. ...

De hier weergegeven uitgaven worden meer dan gecompenseerd door de overeenkomstige projektmatige inkomsten uit bijzondere toelagen aan de andere kant (tentatief voorzien op boekhoudrekening 7210, aangezien het steeds om projekten gaat in samenwerking met of aansluitend bij bestaande initiatieven). Om die reden hebben ze geen groot effect op de betoelagingsaanvraag zoals vervat in onderhavig driejarenplan. De hier opgenomen bedragen zijn te lezen als gemiddelden berekend over de ganse periode van 3 jaar. Het is m.a.w. best mogelijk dat het ene jaar een projekt oploopt tot 1.500€ en er dan het volgende geen speciale eigen projekten doorgaan. Gemiddeld realiseren we evenwel 10 speciale eigen projekten per jaar.

Het geïsoleerd begrotingsdetail ziet eruit als volgt:

|      |                                                      | <b>2007</b> | <b>2008</b> | <b>2009</b> |
|------|------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 6129 | Rekwisieten en instrumentarium                       | 3250        | 3250        | 3250        |
| 6139 | Vergoedingen musici (kosten)                         | 1000        | 1000        | 1000        |
| 6159 | Vervoer en verplaatsingen<br>(huurbestelwagens e.d.) | 1000        | 1000        | 1000        |
|      | <b>Totaal der uitgaven:</b>                          | <b>5250</b> | <b>5250</b> | <b>5250</b> |
| 7210 | Bijzondere inkomsten                                 | 10000       | 10000       | 10000       |
|      |                                                      |             |             |             |



## d: Kompositie-opdrachten

Voor de periode 2007-2009 liggen mogelijke kompositie-opdrachten aan volgende Vlaamse komponisten ter studie. Deze opdrachten kaderen stuk voor stuk in wat daarover reeds in de inleiding bij dit jarenplan werd gesteld. Gerekend wordt met een gemiddelde van 1 tot 2 grote kompositieopdrachten per jaar. Bij de praktische selectie zal onder meer rekening gehouden worden met de aandacht die de betrokken komponisten krijgen vanuit andere ensembles en concertorganisaties. Wij hebben daarbij immers een komplementaire rol te vervullen en menen dat we vooral die mensen aan bod moeten laten komen die enerzijds niet reeds volop in de schijnwerpers staan en anderzijds een voldoende belofte inhouden voor een produktie die naar kwaliteit en innovatie aansluit bij de betrachtingen van onze Stichting. Daarnaast voorzien we eveneens een jaarlijkse kompositie-opdracht aan een belangwekkende internationale komponist. Hiervoor zijn we reeds in contact met Clarence Barlow, Charlie Morrow, Richard Barrett, Moritz Eggert, Agostino Di Scipio e.a. In de tabel hieronder worden evenwel alleen de Vlaamse komponisten vermeld.

| Namen Vlaamse komponisten | aard van de in overweging genomen opdracht:                                 | Voorzien jaar voor opdracht en uitvoering: |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Joachim BRACKX</b>     | <i>werk voor experimentele akoestische instrumenten</i>                     | <b>2007</b>                                |
| <b>Thomas SMETRYNS</b>    | <i>Werk voor het M&amp;M robotorkest</i>                                    | <b>2007</b>                                |
| <b>Yvan VANDER SANDEN</b> | <i>Algoritmisch Werk voor het M&amp;M robotorkest</i>                       | <b>2007</b>                                |
| <b>Dirk VEULEMANS</b>     | <i>Werk voor muziekautomaten en het M&amp;M ensemble</i>                    | <b>2008</b>                                |
| <b>Stefan PRINS</b>       | <i>Interaktief Werk voor muzikanten en &lt;M&amp;M&gt;orkest</i>            | <b>2008</b>                                |
| <b>Serge VERSTOCKT</b>    | <i>Werk voor M&amp;M orkest en live electronics</i>                         | <b>2008</b>                                |
| <b>Nikita CHUDJAKOV</b>   | <i>Werk voor M&amp;M orkest en live electronics</i>                         | <b>2009</b>                                |
| <b>Daan JANSSENS</b>      | <i>werk voor de instrumentale solisten van ons &lt;M&amp;M&gt; ensemble</i> | <b>2009</b>                                |

In de begrotingsvoorstellen werden de uitgaven verbonden aan het verlenen van deze kompositie-opdrachten opgenomen onder het rekeningnummer 6136. De bedragen slaan uitsluitend op het door onszelf te betalen deel van het ereloon verbonden aan de opdracht.

Voor het resterende deel van het bedrag zal, indien mogelijk, een beroep worden gedaan op de dekretale regeling m.b.t. de kompositie-opdrachten.

Wat betreft de uiteraard voorziene uitvoeringen van de bestelde werken zullen we deze zoveel mogelijk integreren in de normale programmatie van onze receptieve concerten ofwel en zelfs bij voorkeur in de eigen artistieke produktie van een van onze ensembles. We willen er ons niet van afmaken via een eenmalig 'kreatieconcert' gewijd aan jonge Vlaamse muziek, wat deze immers zou marginaliseren. De kosten verbonden aan deze uitvoeringen zijn dan ook begrepen in die voor de eigen artistieke produkties, voor die opdrachten die specifiek daarop betrekking hebben.

Het begrotingsdetail ziet er per jaar dan als volgt uit:

|      |                             | 2007  | 2008  | 2009  |
|------|-----------------------------|-------|-------|-------|
| 6136 | <b>Kompositieopdrachten</b> | 1000€ | 1000€ | 1000€ |
|      |                             |       |       |       |

Er staan geen specifieke inkomsten tegenover, aangezien deze begrepen zijn in de inkomsten verbonden aan de eigen artistieke produkties.



## **4.2: Toelichting bij de geplande receptieve concertactiviteiten 2007-2009 Receptieve concerten**

### **2.5 Toelichting bij de geplande receptieve concertactiviteiten 2007-2009**

Zoals de voorbije jaren biedt Logos aan het publiek een ruime en diverse keuze uit de actuele muziek en klankkunst, van hedendaags-klassieke muziek over live-elektronika met video tot performances op zelfgebouwde installaties en instrumenten. Bij Logos is nieuwe muziek ook heel letterlijk te nemen: het gaat vnl. over muziek die hoogstens 10 jaren oud is en Vlaamse premières van werken zijn eerder regel dan uitzondering.

In 2007 gaat de aandacht opnieuw uit naar solisten, kamermuziekformaties en ensembles die gespecialiseerd zijn in klassiek-hedendaagse muziek. Teodoro Anzelotti (akkordeon), Trigger Trio (viool, fluit, klarinet), Zephyr Kwartet (strijkkwartet) en het Nederlands Vocaal Laboratorium zullen er meer dan waarschijnlijk opnieuw voor zorgen dat het publiek een overtuigende en meeslepende uitvoering te horen krijgt van verschillende hedendaagse composities.

Logos heeft unieke internationale kontakten met klankkunstenaren die zelf instrumenten en installaties bouwen. In het verleden hebben daardoor veel van deze kunstenaars in Logos kunnen optreden. Ook in 2007 zal dat opnieuw gebeuren met naast performances van reeds erkende klankkunstenaren als Pierre Berthet en Martin Riches ook nieuwe namen als de Amerikaan Matthew Burtner. Bij deze laatste speelt elektronika een belangrijk rol in de bouw van zijn (saxofon)instrumenten. Elektronische muziek zal in Logos natuurlijk ook weer te horen zijn: op een viertal elektro-akoestische concerten kan het publiek de werken horen die o.a. via onze internationale Call for Works in België te horen zijn. Deze Call for Works is slechts één –maar een belangrijk- onderdeel van onze continue zoektocht naar nieuwe elektro-akoestische werken. In maart is de Amerikaanse performer Atau Tanaka te gast die zich als geen ander heeft gespecialiseerd in live-elektronische muziek (vaak met behulp van allerlei sensoren).

De concerten bij Logos besteden zoals in het verleden trouwens heel wat aandacht aan het stimuleren van de lokale Vlaamse creatieve activiteit. In 2007 worden een tweetal concerten gepland met musici die werken voor een kleine bezetting brengen van jonge komponisten zoals Maarten Buyl, Stefan Prins, Daan Janssens, Hanne Deneire, Thomas Smetryns en Paul Craenen. Andere jonge muzikanten die aan bod komen zijn o.a. Arnoudt Jacobs (installatie met meerdere speakers) en Daniel Pastene (multi-media produktie met dans).

## Voorlopig programma voor 2007

### JANUARI

dinsdag 23 januari : Champ d'Action (B)  
portret van Jean-Claude Risset

### FEBRUARI

Zephyr Kwartet:  
Strijkkwartetten van Claude Vivier, Rozalie Hirs, Giacinto Scelsi en Horatiu Radulescu

### MAART

Teodoro Anzellotti (CH)  
Solo werken voor akkordeon van Beat Furrer, Aldo Clementi, Vinko Globokar en Georg Friedrich Haas

Atau Tanaka (VS)  
Live-elektronische muziek met video

### APRIL

Elektro-akoestisch concert:  
Recente elektronische stukken van onze internationale call for works

### MEI

Donderdag 3 mei: Malcolm Goldstein (VS) & Matthias Kaul (D)  
improvisaties voor viool en slagwerk

### JULI

Elektro-akoestisch concert:  
Werken met een bijzondere plaatsing van de speakers in de ruimte + performance op eigen installatie door Arnoudt Jacobs

### AUGUSTUS

Installaties in omgeving van Logos door klankkunstenaars Pierre Berthet (B) en Frédéric Le Junter (F)

### SEPTEMBER

Elektro-akoestisch concert met soundscapes van Steven Feld, Chris Cutler en David Dunn

### DECEMBER

Elektro-akoestisch concert  
Recente elektronische stukken van onze internationale call for works

nog zonder precieze datum:

Nederlands Vocaal Laboratorium (NL)

Werken voor kleine vokale ensembles van Henry Vega, Wouter Snoei, Athanasia Tzanou en Seung-Ah Oh

The Cortet (Cor Fuhler, Thomas Lehn, Rhodri Davies en John Butcher)

Improvisaties voor inside piano, geprepareerde harp, sax en synthesizer

Rajmil Fischman (IL)

komputermuziek

Trigger Trio (D) (viool, fluit en klarinet)

"Oszillator" programma: werk van Alvin Lucier, Claude Vivier, Gérard Grisey en Salvatore Sciarrino

Jukka Tiensuu

Solo-recital op klavecimbel

Karin De Fleyt, Barbara Buchowiec, Frederik Croene, Dominica Eyckmans

Werken van jonge komponisten uit Vlaanderen

Anne-Marie Uitti (VS)

Improvisaties op cello

Michele Marelli (IT) & Karin De Fleyt (B) en Petra Stump (AUS) & Heinz-Peter Linshalm (AUS)

Dubbekoncert met duo's van Salvatore Sciarrino, Beat Furrer en Claudio Ambrosini

Matthew Burtner (VS)

Eigen werken en improvisaties op zelfgebouwde instrumenten

Darragh Morgan (IRE)

Solo-viool en live elektronika, composities van Joe Cutler, Christopher Fox, James Clarke en John Buckley

David Dunn (Can)

audio art met site-specific werk

De gedetailleerde concertprogrammas worden maand na maand bekend gemaakt in ons maandblad: Logos Blad en uiteraard ook via onze site en speciale mailings.

Dit overzicht van de receptieve concerten geven we, zoals gezegd, onder enig voorbehoud, omdat onze concertplanning in concreto steeds op vrij korte termijn gebeurt. Met alle hier vermelde artisten en ensembles onderhouden wij echter sedert lange tijd de beste kontakten en zijn we ook steeds op de loer voor hun nieuwste produkties en programma-aanbiedingen. Echter, kunnen we alleen door een planning op korte termijn erin slagen groepen en solisten naar hier te halen zonder zelf al te grote honoraria te moeten uitbetalen. Ook komen er in de loop van het seizoen steeds weer nieuwe interessante aanbiedingen, waarop wij nooit nalaten snel in te gaan wanneer het ook maar enigszins in onze financieel beperkte mogelijkheden ligt. Een dagelijks aan de aktualiteit aangepaste kalender is permanent publiek toegankelijk via het internet

<http://www.logosfoundation.org/concerts>

Daarnaast is er natuurlijk ook nog onze maandelijks gedrukte publikatie, *Logos Blad*, waarin de concerten worden aangekondigd en becommentarieerd. Het gehele Logos-Blad kan eveneens via onze website gelezen worden. Zolang niet de overgrote meerderheid van het publiek gebruik maakt van het internet, zullen we genoopt zijn door te gaan met de gedrukte publikatie. We vermoeden dat het papieren Logos Blad ook tegen het eind van de hier behandelde driejaarlijkse periode nog niet geheel zal zijn verdwenen...

<http://www.logosfoundation.org/lb/lbarchief.html>

Zoals vorige jaren is ook dit jaar weer de berekening van de begroting voor de concerten in eigen zaal gesteund op gemiddelden uit de praktijk van vorige jaren. Zij worden jaarlijks gedetailleerd weergegeven in boekdeel 1 van onze jaarverslagen.

Het begrotingsdetail, gesteund op 25 concerten waarbij gemiddeld telkens 4 musici aantreden, ziet er per jaar dan uit als volgt:

|      |                                                                                                                               | <b>2007</b>  | <b>2008</b>  | <b>2009</b>  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 6040 | Hotel en akkomodatiekosten<br>[25 x 52€]                                                                                      | 1300         | 1300         | 1300         |
| 6125 | Requisieten, huur instrumenten,<br>apparatuur e.d.<br>[25 x 212€](2700)                                                       | 5300         | 7300         | 7300         |
| 6135 | Vergoedingen aan musici (niet in<br>dienst bij de stichting) brutto.<br>[25 x 560€ gemiddeld, of 140€<br>per musicus/koncert] | 14000        | 14000        | 14000        |
|      |                                                                                                                               |              |              |              |
| 6155 | Verplaatsingskosten en<br>transporten<br>[25 x 120€] (2700)                                                                   | 3000         | 3500         | 3500         |
|      | <i>Subtotaal Uitgaven</i>                                                                                                     | <i>23600</i> | <i>26100</i> | <i>26100</i> |
|      |                                                                                                                               |              |              |              |
| 7110 | Inkomgelden                                                                                                                   | 4800         | 4950         | 5950         |
| 7140 | Ko-organisatoren en kaptaties<br>(radio)                                                                                      | 1000         | 1000         | 1000         |
| 7190 | Buitenlandse toelagen                                                                                                         | 1000         | 1000         | 1000         |
|      | <i>Subtotaal inkomsten</i>                                                                                                    | <i>6800</i>  | <i>6950</i>  | <i>7950</i>  |
|      |                                                                                                                               |              |              |              |
|      | <b>Totale netto kost</b>                                                                                                      | <b>16800</b> | <b>19150</b> | <b>18150</b> |
|      | Aantal concerten                                                                                                              | 25           | 25           | 25           |
|      | Gemiddelde kost per concert<br>[zonder loonkost]                                                                              | 672          | 766          | 726          |

We hebben de opbrengsten, voortspruitend uit kaptaties (deze gebeuren bij ons zowel door Klara (we hopen dat het daar uitgevaardigde Berufsverbot tegen nieuwe muziek binnenkort toch zal worden opgeheven...) als door de Nederlandse VPRO, hoewel ze moeilijk te voorspellen en dus te begroten zijn...) bij de inkomsten geteld, omdat deze rechten in de laatste jaren uitsluitend op de receptieve concerten betrekking hadden. Hetzelfde geldt overigens voor de buitenlandse toelagen die immers steeds betrekking hadden op tussenkomsten in de organisatiekosten met betrekking tot solisten op groepen uit een welbepaald land.

Niet ingerekend aan de uitgavenzijde, werden de propagandakosten (6132), omdat het erg moeilijk is die per rubriek uit te splitsen. In de Ernst en Young begroting werd dit wel gedaan, onder gebruikmaking van een coëfficiënt bepaald op grond van het aantal geplande activiteiten in elke sektor. Stichting Logos publiceert maandelijks affiches waarop alle concerten en activiteiten worden bekend gemaakt. Maar, ook de kosten verbonden aan de propaganda en bekendmaking via internet worden geboekt op rekeningfiche 6132, en zijn niet uitsluitend op rekening te schrijven van de concertspecifieke publiciteitskosten. Wel ingerekend werden de bedrijfsvoorheffingen op de uitbetaalde vergoedingen aan musici, waarvoor we per kwartaal de wettelijk voorgeschreven aangiften opstellen en indienen. Overeenkomstig de opmerkingen van de externe accountant, worden deze belastingen samen met de netto uitbetaalde honoraria, geboekt op de boekhoudrekening 6135. De berekeningsbasis hiervoor in deze begroting werd ontleend aan de in het verleden gekonstateerde verhouding tussen globale som der vergoedingen uitbetaald aan musici en de erop werkelijk betaalde bedrijfsvoorheffingen.

## **Overzicht totale concertactiviteit – inhoudelijke werking:**

Vorige jaren en huidig jaar (extrapolatie voor 2006):

|                                                                                               | 1995  | 1996  | 1997  | 1998  | 1999  | 2000  | 2001        | 2002        | 2003         | 2004         | 2005         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>EIGEN<br/>PRODUKTIE</b>                                                                    |       |       |       |       |       |       |             |             |              |              |              |
| 1. Eigen<br>Produkties:<br>ensembles<br>(Logos-duo,<br>Logos Ensemble,<br>M&M orkest<br>enz.) |       |       |       |       |       |       |             |             |              |              |              |
| binnenland                                                                                    | 15    | 24    | 25    | 29    | 13    | 26    | 22          | 25          | 25           | 23           | 28           |
| buitenland:                                                                                   | 17    | 17    | 25    | 7     | 6     | 17    | 16          | 19          | 14           | 13           | 13           |
| Speciale eigen<br>projecten:                                                                  | 13    | -     | 11    | 13    | 7     | 13    | 7           | 24          | 15           | 14           | 19           |
| Aantal erbij<br>betrokken musici<br>/ robots                                                  |       |       |       |       |       |       | 158 /<br>50 | 348 /<br>90 | 231 /<br>120 | 250 /<br>192 | 373 /<br>270 |
| <b>RECEPTIEVE<br/>WERKING</b>                                                                 |       |       |       |       |       |       |             |             |              |              |              |
| Receptieve<br>concerten:                                                                      | 52    | 44    | 45    | 58    | 48    | 46    | 49          | 31          | 34           | 32           | 26           |
| Samenwerkingen                                                                                |       |       |       |       |       |       |             |             |              |              |              |
| Ratio eigen<br>produktie tot<br>receptieve<br>concerten (binnen<br>en buitenland)             | 32/52 | 41/44 | 50/45 | 30/58 | 19/48 | 43/46 | 38/46       | 44/31       | 39/34        | 50/32        | 60/26        |
| Aantal erbij<br>betrokken musici                                                              |       |       |       |       |       |       | 156         | 102         | 110          | 120          | 77           |
| Totaal aantal<br>concerten:                                                                   | 94    | 98    | 106   | 107   | 74    | 102   | 94          | 99          | 88           | 82           | 86           |

Volgend jaar en de periode gedekt door onderhavig driejarenplan:

|                                                                             | 2006      | 2007      | 2008      | 2009      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| <b>EIGEN PRODUKTIE</b>                                                      |           |           |           |           |  |
|                                                                             |           |           |           |           |  |
| 1. Eigen Produkties:<br>ensembles (M&M orkest<br>enz.)                      |           |           |           |           |  |
| binnenland                                                                  | 24        | 25        | 25        | 25        |  |
| buitenland:                                                                 | 15        | 10        | 10        | 10        |  |
| Speciale eigen projecten:                                                   | 10        | 10        | 10        | 10        |  |
| Aantal erbij betrokken<br>musici / robots                                   | 250 / 400 | 250 / 520 | 250 / 600 | 250 / 648 |  |
| <b>RECEPTIEVE<br/>WERKING</b>                                               |           |           |           |           |  |
| Receptieve concerten:                                                       | 30        | 25        | 25        | 25        |  |
| Samenwerkingen                                                              | 8         | 10        | 10        | 10        |  |
| Aantal erbij betrokken<br>musici                                            | 136       | 120       | 120       | 120       |  |
| Ratio eigen produktie tot<br>receptieve concerten (binnen<br>en buitenland) | 49/38     | 45/35     | 45/35     | 45/35     |  |
| Totaal aantal concerten:                                                    | 87        | 85        | 85        | 85        |  |

Waarbij moet worden opgemerkt dat de schaal van de eigen produktie gestaag toeneemt, zonder dat de intrinsieke kost dat parallel daarmee doet. De cijfers in verband met de alsmaar groeiende participatie van autonome muzikale robots spreken wat dit betreft boekdelen. Het <M&M> ensemble presenteert zich immers als een groot kamerorkest bestaande uit ca. 35 grote robots en 5 tot 8 menselijke uitvoerders. Dat vertegenwoordigt een schaalvergroting waar we vroeger alleen konden van dromen.



#### 4.3: Toelichting bij het archief en dokumentatiecentrum

Duurzame archivering mag het hoofddoel heten van ons archief. Het Logos klankarchief telt meer dan 28.000 titels; voor het overgrote deel gaat het hier om unieke documenten, die getuigen van een halve eeuw, vaak elders ongedocumenteerde muziekgeschiedenis. Een groot deel daarvan staat op magneetband (analoog of digitaal) en op vinylplaat. Magneetband versterft, sommige merken sneller dan andere, de gemagnetiseerde metaallaag komt los van de drager, maar het staat vast dat de banden die 15 jaar of ouder zijn bij elke afspeling aftakelen. De enige oplossing is deze banden uitsluitend nog af te spelen om ze over te zetten op een nieuwe drager. Deze nieuwe drager was de DAT (digital audio tape), maar dit betekende slechts een korte strafopschorting, want de DAT bestaat uit hetzelfde materiaal als de oude analoge banden en is dus een even kort leven beschoren. Bovendien wordt momenteel zelfs de apparatuur voor het opnemen en weergeven van de DAT niet eens meer geproduceerd. De CD-R (CD recordable), met veel uitgebreidere veronderstelde levensverwachtingen, lijkt voorlopig de ideale oplossing. Wel staan we nu voor een heus monnikenwerk: Elke band of LP (want die takelen ook af en worden slechts uiterst zelden, wat nieuwe muziek betreft, commercieel heruitgebracht op CD), moet voorzichtig overgezet worden naar de computer, desnoods opgekuist, en vervolgens naar CD-R overgeschreven worden. Maar het geeft ons de zekerheid dat het volledige klankarchief in prima omstandigheden door het publiek raadpleegbaar blijft. Voor het jaar 2007 zal getracht worden een subsidieaanvraag in te dienen in het kader van het archiefdecreet en doen we een beroep op de informatiekkanalen van Resonant.

De inkoop van CD's voor het archief staat uiteraard los van de eigen publikaties. Logos beschikt over een van de grootste archieven inzake Nieuwe en Experimentele Muziek sedert 1968, en wij breiden onze kollektie doorlopend uit met publikaties die niet reeds in bestaande mediateken zijn aan te treffen. Hetzelfde kan worden gesteld voor wat betreft de partituren en de boekpublicaties. Wat betreft de tijdschriften werd terdege rekening gehouden met de snelle opmars van de elektronische media. Daardoor zullen heel wat tijdschriften met zekerheid hun aktiviteit moeten staken ofwel verleggen naar het internet.

Globaal genomen groeit het archief op jaarbasis nog steeds aan met ca. 500 CD's.

Het detail van deze begrotingspost ziet eruit als volgt:

|      |                                                | 2007 | 2008 | 2009 |
|------|------------------------------------------------|------|------|------|
| 6010 | Aankopen archief en infoshop                   |      |      |      |
|      | CD's en andere geluidsdragers (DVD-audio)      | 1500 | 1500 | 1500 |
|      | Partituren                                     | 350  | 350  | 350  |
|      | Opslag en organisatiekosten, databases         | 400  | 360  | 360  |
|      | Video's , multimedia CD roms en DVD-video      | 630  | 630  | 630  |
|      | Gedrukte publikaties (boeken, tijdschriften)   | 360  | 300  | 300  |
|      | Informatika infrastructuur archief             | 400  | 360  | 360  |
| 6011 | Invoerrechten en taksen op aankopen buitenland | 248  | 248  | 248  |

|      |                           |             |             |             |
|------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
|      | <b>Totaal uitgaven :</b>  | <b>3888</b> | <b>3748</b> | <b>3748</b> |
|      |                           |             |             |             |
| 7470 | Verkoop Informatiecentrum | 3000        | 3000        | 3000        |
|      | <b>Totaal inkomsten:</b>  | <b>3000</b> | <b>3000</b> | <b>3000</b> |
|      |                           |             |             |             |
|      | <b>Netto kost :</b>       | <b>888</b>  | <b>748</b>  | <b>748</b>  |



#### 4.4: Toelichting bij het atelier voor experimentele instrumentenbouw

Koncerten met de <M&M> robots ontbreken bepaald niet aan spektakelwaarde, maar zijn vooral innoverend en uitdagend voor zowel musici als publiek. Het atelier voor experimentele instrumentenbouw –of beter, de output ervan- krijgt dan ook uitzonderlijke aandacht. Maar meer en meer ontvangt het atelier ook opdrachten voor derden – niet zozeer voor robots, dan wel voor interfaces (omzetting beweging in geluid, midi-sturing voor beweging enz.). Hier vloeien dan ook de in deze rubriek opgenomen inkomsten uit voort.

Er staan voor de uitbreiding van <M&M> nog een groot aantal instrumentenbouwprojecten op stapel voor het atelier: <Rumo>, een wat futuristische geluidsmachine, <Klaks>, een persluchtmaschine, en vooral <Qt> een groot kwarttoonsorgel. Voor de bouw wordt mede een beroep gedaan op de diensten van Johannes Taelman (ingenieur, voor de aanmaak van de firmware in de microcontrollers) en van Ghislain Potvlieghe (orgelbouwer).

Het begrotingsdetail ziet eruit als volgt:

|             |                                                             | <b>2007</b>   | <b>2008</b>   | <b>2009</b>   |
|-------------|-------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>6020</b> | <b>Uitgaven voor grondstoffen</b>                           |               |               |               |
|             | Houtsoorten                                                 | 400           | 200           | 200           |
|             | Metaalwaren - Staal en RVS -                                | 3000          | 2500          | 2500          |
|             | elektroventielen, stappenmotoren en elektromagneten         | 3200          | 2700          | 2700          |
|             | Werktuigen                                                  | 1.500         | 1.200         | 1.200         |
|             | PC-boards, productie en ontwerp                             | 1000          | 900           | 900           |
|             | Microprocessors & firmware                                  | 1100          | 1000          | 1000          |
|             | Kunststoffen                                                | 500           | 400           | 400           |
|             | Produkten (coatings, harsen, lijmen, vetstoffen, solventen) | 500           | 400           | 400           |
|             | Voedingen                                                   | 800           | 700           | 700           |
|             | <b>Totaal uitgaven:</b>                                     | <b>12.000</b> | <b>10.000</b> | <b>10.000</b> |
| <b>7420</b> | <b>Inkomsten uit verkoop produkties</b>                     | 4000          | 4000          | 4000          |
|             |                                                             |               |               |               |
|             | <i>Netto tekort :</i>                                       | 8.000         | 6.000         | 6.000         |

Daar evenwel slechts een klein deel van onze atelierproduktie op bestelling en tegen betaling wordt uitgevoerd, geeft deze bovenstaande balans een verlies te zien. Immers, het grootste deel van de produktie (lees de robots) blijft in de Stichting. Wij maken thans immers vooral instrumenten aan voor gebruik door enerzijds het eigen ensemble en door anderzijds tal van binnen- en buitenlandse komponisten, die voor dit toch wel unieke ensemble schrijven. Het is nu eenmaal een activiteitengebied waarin Stichting Logos zowel nationaal als internationaal een bijzonder sterke reputatie wist te verwerven. Bovendien maakt het ons de realisatie van diverse projecten op het gebied van de audio-art mogelijk. Dit resulteert dan weer in bv. workshops, demonstraties en/of tentoonstellingen met klanksculpturen, installaties, alternatieve muziekdozen en noem maar op...

En “last but not least” hangt de werking van het atelier ook nauw samen met onze mogelijkheid om werkelijk experimenteel muziektheater op te zetten tegen haalbare prijzen.



#### 4.5 Toelichting bij de studio voor elektroakoestische research en elektronische muziek

Jonge komponisten kunnen in de digitale opname- en montagestudios van Stichting Logos terecht voor de realisatie van hun elektroakoestische stukken en montagewerk. Voor het overige wordt de studio permanent gebruikt voor het overzetten van de klankarchieven -die teruggaan tot 1968!- op meer stabiele dragers, met name CD-roms. Deze werkzaamheid wordt uitgevoerd door onze vaste medewerkers: in de eerste plaats door Barbara Buchowiec, maar evenzeer door Xavier Verhelst, Hans Roels, Sebastian Bradt, Kris De Baerdemacker en Kristof Lauwers.

De Logos studio biedt momenteel zowat alle eigentijdse technologische faciliteiten: je kan er met alle dragers terecht, van de oudste magneetbanden, audio-cassettes en LP's, via de tussentijdse PCM-formaten op beta band, tot de DAT, CD, Minidisc, DA-88 8spoor digitale tape en de DVD. Kreaties kunnen meteen worden uitgetest op onze spatialisatie installatie (minstens 16 luidsprekers, plus subwoofers).

Ook voor live-elektronika bezit Stichting Logos de nodige infrastructuur. Naast de reeds genoemde studio-apparatuur staat muzikanten en komponisten een serie effektapparaten (Yamaha, Lexicon, Digitech,...) ter beschikking en natuurlijk ook een vijftal computers (laptops) met de nodige software (PD, Audiomulch, GMT,...) voor live toepassingen. Bovendien heeft Logos ook het personeel in dienst dat deze hard- en software door en door kent. Deze gespecialiseerde kennis is cruciaal, zij maakt het verschil met de tuisstudio van de muzikanten: niet alleen is daar om wille van financiële kosten de apparatuur vaak beperkt maar door tijdsgebrek is de opgedane kennis vaak oppervlakkig of beperkt tot één of enkele apparaten of programma's.

De doorlopende evolutie van de technologie op audiogebied maakt het evenwel noodzakelijk doorlopend de apparatuur aan de nieuwste technologieën aan te passen, waardoor de uitgaven op deze post steeds relatief hoog blijven liggen. Rekening moet hier worden gehouden met de vandaag inzake digitale technologie gangbare levenscyclus van 3 jaar. Dit wil zeggen dat de basisuitrusting in de praktijk om de drie jaar geheel moet worden vernieuwd. Bij de opstelling van deze begroting werd daarmee terdege rekening gehouden. De in de begroting opgenomen bedragen zijn uitgemiddeld over drie jaar.

Het begrotingsdetail ziet er dan ook uit als volgt:

|      |                                                                    | 2007 | 2008 | 2009 |
|------|--------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| 6030 | <b>Uitgaven Studio:</b>                                            |      |      |      |
|      | Upgrades workstation computers<br>( 1/3 van de kostprijs per jaar) | 500  | 500  | 500  |
|      | Harddisks - vaste opslagmedia                                      | 300  | 300  | 300  |

|      |                                                                         |             |             |             |
|------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
|      | Opnameapparatuur: CD-Rom writers, DAT's, Flash Cards, D2D-recorders ... | 600         | 600         | 600         |
|      | Blanco CD's en verpakkingen (zowel voor LPD als voor andere produkties) | 1550        | 1550        | 1550        |
|      | Elektronische componenten                                               | 1700        | 1700        | 1700        |
|      | Verbruiksprodukten (printen)                                            | 180         | 180         | 180         |
|      | Kleine werktuigen,tangen e.d                                            | 270         | 270         | 270         |
|      | Bekabeling                                                              | 400         | 400         | 400         |
|      | Aankoop generatieapparatuur                                             | 500         | 500         | 500         |
|      | <i>Subtotaal uitgaven:</i>                                              | <b>6000</b> | <b>6000</b> | <b>6000</b> |
| 7430 | <b>Studioinkomsten:</b>                                                 |             |             |             |
|      | Technische prestaties voor derden                                       | 1000        | 1000        | 1000        |
|      | CD-rom montages                                                         | 1000        | 1000        | 1000        |
|      | Verkoop eigen bouwsels+ service voor derden                             | 1000        | 1000        | 1000        |
|      | <i>Subtotaal inkomsten</i>                                              | <b>3000</b> | <b>3000</b> | <b>3000</b> |
|      |                                                                         |             |             |             |
|      | <i>Totale netto kost :</i>                                              | <b>3000</b> | <b>3000</b> | <b>3000</b> |

De blanco CD's worden gebruikt voor produktie maar ook en vooral voor de uitgave van onze CD reeks 'Publiek Domein', waarbinnen we elk jaar twee nieuwe titels publiceren. Zoals de naam van de reeks het reeds suggereert gaat het hier uitsluitend om nieuwe muziek waarop geen auteursrechten rusten. De verkoop van deze CD reeks wordt ingeboekt en opgenomen in de inkomsten van de infoshop. De kostprijs per CD produktie op 500 exemplaren kan als volgt worden berekend:

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| blanco CD's - dragers           | 1.115€ |
| Jewel boxes verpakking          | 125€   |
| Drukwerk inlegvel & hoesontwerp | 300€   |
| bedrukking CD's                 | 150€   |
| vergoedingen uitvoerders        | 150€   |
|                                 |        |
| Totale kost per CD produktie    | 1.840€ |

De drukkosten en - waar van toepassing - ontwerpkosten zijn opgenomen onder rubriek 6133 (Logos blad) omdat die kosten samen worden gefactureerd met die voor Logos Blad. (Zie volgend hoofdstukje). De vergoedingen voor uitvoerders (indien van toepassing, want dat is vaak niet het geval) onder honoraria eigen produkties of receptieve concerten naargelang het geval. De CD opnames en mastering gebeurt in eigen studio onder de leiding van Kris De Baerdemacker en Kristof Lauwers. Wanneer we meer dan 500 exemplaren maken, laten we de CD's persen, wat heel wat goedkoper is. Dit kunnen we echter slechts alleen in de USA laten doen want in België wordt de pers-produktie van publiek domein CD's onmogelijk gemaakt door de terreur van Sabam.



## 4.6: Publikaties & propaganda

Onder deze rubriek brengen wij de uitgaven samen voor de eigen “drukkerij” (wij printen ons tijdschrift -Logos Blad- en concertprogrammas zelf) evenals die voor de extern gedrukte foldertjes voor algemene propaganda. Ook affiches worden in een externe drukkerij gemaakt. Het Logos Blad wordt geproduceerd op een kleine duizend exemplaren. Ook de uitgaven verbonden aan het drukwerk voor onze CD-reeks zijn hier opgenomen.

Aan de andere kant treffen we hier inkomsten aan, voortspruitend uit abonnementen op Logos Blad, evenals die uit het steunfonds (prive maecenaat) en okkasionele sponsors, voor de betreffende jaren..

|      |                                                      | <i>2007</i>  | <i>2008</i>  | <i>2009</i>  |
|------|------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 6122 | <b><i>Website &amp; Internet</i></b>                 |              |              |              |
|      | Website hosting Jumpline                             | 600          | 600          | 600          |
|      | onderhoud site                                       | 400          | 400          | 400          |
|      | Telenet lijnen / Pandora site                        | 500          | 500          | 500          |
|      | <i>subtotaal:</i>                                    | <b>1500</b>  | <b>1500</b>  | <b>1500</b>  |
| 6133 | <b><i>Logos Blad</i></b>                             |              |              |              |
|      | Machines - onderhoud en vernieuwing (Leasing Nashua) | 6400         | 6400         | 6400         |
|      | Reprografisch materiaal                              | 1000         | 1000         | 1000         |
|      | Ontwerpdiensten Dorp & Dal, aanmaak films            | 1600         | 1600         | 1600         |
|      | Post en verzendingskosten                            | 3000         | 3000         | 3000         |
|      | <i>subtotaal:</i>                                    | <b>12000</b> | <b>12000</b> | <b>12000</b> |
| 6132 | <b><i>Algemene propaganda</i></b>                    |              |              |              |
|      | Verzending uitnodigingen                             | 2800         | 2800         | 2800         |
|      | Persontvangsten en konferenties                      | 400          | 400          | 400          |
|      | Drukwerk speciale affiches                           | 2500         | 2500         | 2500         |
|      | Verspreiding affiches                                | 1300         | 1300         | 1300         |
|      | <i>subtotaal:</i>                                    | <b>7000</b>  | <b>7000</b>  | <b>7000</b>  |
|      | <i>Totaal uitgaven:</i>                              | <b>20500</b> | <b>20500</b> | <b>20500</b> |
|      | <b><i>Inkomsten:</i></b>                             |              |              |              |
| 7100 | Abonnementen op Logos Blad                           | 2000         | 2000         | 2000         |
| 7150 | Steunfonds en giften                                 | 2082         | 4082         | 6082         |
| 7300 | Sponsoring                                           | 1000         | 1000         | 1000         |
|      | <i>Totaal inkomsten:</i>                             | <b>5082</b>  | <b>7082</b>  | <b>9082</b>  |
|      |                                                      |              |              |              |
|      | <i>Netto kost:</i>                                   | <b>15418</b> | <b>13418</b> | <b>11418</b> |



## 4.7: Algemene vaste kosten

In deze rubriek groepeerden we alle kosten die niet direkt te maken hebben met de specifieke activiteiten, maar die een conditio sine qua non vormen voor het bestaan van onze instelling en haar infrastructuur, los van de exploitatie ervan.

|      |                                                                                                                                       | 2007         | 2008         | 2009         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 6100 | <i>Huur lokalen</i>                                                                                                                   |              |              |              |
|      | Kantoren Kongostraat 35 - pro memorie                                                                                                 | -            | -            | -            |
|      | Magazijn - Blekerijstraat                                                                                                             | 2000         | 2000         | 2000         |
| 6110 | Permanent onderhoud en kleine herstellingen gebouw - Bomastraat 26-28                                                                 | 7000         | 7000         | 7000         |
| 6111 | <i>Onderhoud en herstellingen apparatuur en instrumenten</i>                                                                          | 6500         | 6500         | 6500         |
| 6112 | Afvalverwerking - containers - Ivago                                                                                                  | 1000         | 1000         | 1000         |
|      |                                                                                                                                       |              |              |              |
| 6121 | <i>Elektriciteit, Gas Water</i>                                                                                                       | 12000        | 13000        | 13000        |
|      | Electrabel / Imewo facturen                                                                                                           |              |              |              |
|      | Klein materiaal                                                                                                                       | 1000         | 1000         | 1000         |
| 6123 | Software en upgrades                                                                                                                  | 900          | 900          | 900          |
| 6140 | <i>Verzekeringen goederen</i>                                                                                                         | 500          | 500          | 550          |
| 6310 | <i>Afschrijving uitrusting<br/>(cfr. afschrijvingstabel in boekdeel 1 van<br/>onze jaarverslagen- hier opgenomen: Inox<br/>vloer.</i> | 895          | 895          | 895          |
|      | <b>Totaal:</b>                                                                                                                        | <b>31795</b> | <b>32275</b> | <b>32845</b> |

De facturen van Electrabel omvatten zowel elektriciteit als gas en water. De verwarming van de concertzaal en het gebouw aan de Bomastraat gebeurt elektrisch. Ook de verlichting –met een geïnstalleerd vermogen van 64kWatt- is de oorzaak van een niet onaanzienlijk deel van onze energiefaktuur.



#### **4.8: Uitzonderlijke kosten**

Hier groeperen we alle kosten die een eenmalig en blijvend karakter hebben maar niet behoren tot de echte investeringsuitgaven: uitgaven voor kleine verbouwingen (niet gewone herstellingen, want die werden opgenomen onder de rubriek 6110) en verbeteringen van de infrastructuur.

Waar deze uitgaven een weerslag dienen te hebben op het vermogen van de Stichting (balansrekeningen, waarde onroerende goederen en afschrijvingen daarop toepasbaar), zal dat ook -in overleg met de accountant- boekhoudkundig korrekt worden behandeld (cfr. sub 1.)..



#### **4.9: Personeelsgebonden vaste kosten & niet artistieke honoraria en vergoedingen.**

In deze rubriek brengen we alle uitgaven samen die in verband staan met het 'personeels'-bestand bij Stichting Logos: verzekeringen voor arbeidsongevallen, medische bijstandsverzekeringsbijdragen, niet artistiek gebonden honoraria, terugbetalingen van kosten eigen aan de werkgever, uitgaven voor onderhoud en herstellingen van de fietsen, evenals belastingen en taksen e.d.m.

De groepering van de uitgaven gebeurt het best middels het begrotingsplan van Ernst & Young. De bedragen zijn volledig gebaseerd op de bestaande en bekende uitgaven tot op heden.

De accountantskosten zijn een gevolg van de dekretale verplichting om de boekhouding te laten nazien door een onafhankelijk beëdigd extern accountant. Voor ons is dat de heer Steven Willems.



## **HOOFDSTUK 3**

### **HET BEGROTINGSVOORSTEL VOOR DE JAREN 2007 tot 2009**

Bij de opstelling van deze begrotingsvoorstellen voor de werkingsjaren 2007, 2008, 2009 werd uiteraard uitgegaan van enerzijds, de geëxtrapoleerde resultaten geboekt over de periode 2003-2006 en een kritische doorlichting en evaluatie daarvan. Anderzijds hebben we van deze gelegenheid gebruik gemaakt om onze meest urgente noden te formuleren en in de bijgaande voorstellen te verwerken. Uiteraard maken we gebruik van het meerjaarperspectief geboden door het kunstendekreet van de Vlaamse regering en de voordelen die dat biedt voor een verdere duurzame ontwikkeling van onze werking als productiecentrum voor nieuwe en experimentele muziek.

De boekhouding bij Stichting Logos maakt gebruik van het volledige genormaliseerd rekeningstelsel, in vier digits. Bij het opstellen van de begrotingen voor de periode 2007-2009 werd evenwel ook rekening gehouden met het van het genormaliseerd rekeningstelsel ernstig afwijkende begrotingsmodel opgesteld door Ernst&Young. We hebben zelf software ontwikkeld om de nodige konversies uit te voeren en daarbij toch een kómmensurabiliteit te behouden. De hierna volgende begrotingsoverzichten werden dus, terwille van de kómpatibiliteit met de boekhouding, enerzijds weergegeven in het genormaliseerd rekeningstelsel en anderzijds eveneens in het stelsel van Ernst&Young(2004).

# BEGROTINGSCIJFERS VOOR DE JAREN 2007-2009

opgesteld en gepresenteerd in het genormaliseerd rekeningstelsel

Stichting Logos  
 stichting van openbaar nut  
 Kongostraat 35  
 9000 GENT  
 email: godfriedwillem.raes@logosfoundation.org  
 url: http://www.logosfoundation.org  
 tel: 00-32-92.23.80.89

|                                                     | 2007      | 2008      | 2009      |
|-----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>KOSTENREKENINGEN</b>                             |           |           |           |
| <b>60 GRONDSTOFFEN EN HANDELSGOEDEREN</b>           |           |           |           |
| 6010 Archief en Informatiecentrum                   | 3640.00   | 3500.00   | 3500.00   |
| 6011 Taksen en doeane op aankopen                   | 248.00    | 248.00    | 248.00    |
| 6020 Atelier voor Instrumentenbouw                  | 12000.00  | 10000.00  | 10000.00  |
| 6030 Studio Elektronische Muziek en Research        | 6000.00   | 6000.00   | 6000.00   |
| 6040 Logies en akkomodatiekosten                    | 1300.00   | 1300.00   | 1300.00   |
| <b>61 DIENSTEN EN DIVERSE GOEDEREN</b>              |           |           |           |
| 6100 Huur lokalen en huurlasten                     | 2000.00   | 2000.00   | 2000.00   |
| <b>611 ONDERHOUD en HERSTELLINGEN</b>               |           |           |           |
| 6110 Onderhoud gebouwen en infrastructuur           | 7000.00   | 7000.00   | 7000.00   |
| 6111 Onderhoud instrumenten en apparatuur           | 6500.00   | 6500.00   | 6500.00   |
| 6112 Afvalverwerking                                | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| <b>612 LEVERINGEN AAN STICHTING LOGOS</b>           |           |           |           |
| 6121 Energie, water en klein materiaal              | 13000.00  | 14000.00  | 14000.00  |
| 6122 Website & Internet                             | 1500.00   | 1500.00   | 1500.00   |
| 6123 Software & updates                             | 900.00    | 900.00    | 900.00    |
| 6124 Telefonie kosten                               | 1500.00   | 1200.00   | 1200.00   |
| 6125 Requisieten concerten Tetraeder                | 5300.00   | 7300.00   | 7300.00   |
| 6126 Inkopen foyer                                  | 2200.00   | 2200.00   | 2200.00   |
| 6127 Requisieten eigen Produkties                   | 10000.00  | 9000.00   | 9000.00   |
| 6129 Requisieten speciale projecten                 | 3250.00   | 3250.00   | 3250.00   |
| <b>613 VERGOEDINGEN AAN DERDEN</b>                  |           |           |           |
| 6130 Accountant Erelonen                            | 900.00    | 1000.00   | 1000.00   |
| 6131 Administratiekosten,post,dossiers              | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| 6132 Algemene Propaganda                            | 7000.00   | 7000.00   | 7000.00   |
| 6133 Logos Blad en eigen publikaties                | 12000.00  | 12000.00  | 12000.00  |
| 6134 Beheerskosten sociaal sekretariaat             | 1800.00   | 2200.00   | 2200.00   |
| 6135 Honoraria Receptieve Concerten                 | 14000.00  | 14000.00  | 14000.00  |
| 6136 Honoraria Kompositieopdrachten                 | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| 6137 Honoraria eigen artistieke produkties          | 5000.00   | 4000.00   | 4000.00   |
| 6138 Honoraria buitenlandse produkties              | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| 6139 Honoraria speciale projecten                   | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| <b>614 VERZEKERINGSPREMIES</b>                      |           |           |           |
| 6140 Verzekeringen goederen                         | 500.00    | 500.00    | 500.00    |
| 6141 Verzekering burg.aansprakelijkheid             | 160.00    | 100.00    | 100.00    |
| <b>615 VERVOER, VERPLAATSIJGEN en REPRESENTATIE</b> |           |           |           |
| 6151 Transporten medewerkers                        | 450.00    | 250.00    | 250.00    |
| 6152 Rijwielenpark medewerkers                      | 500.00    | 600.00    | 600.00    |
| 6155 Receptieve concerten Tetraeder                 | 3000.00   | 3500.00   | 3500.00   |
| 6157 Eigen Artistieke Produkties                    | 3000.00   | 3500.00   | 3500.00   |
| 6158 Internationale Concertprodukties               | 10000.00  | 10000.00  | 10000.00  |
| 6159 Speciale Projecten                             | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| <b>62 BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN</b>           |           |           |           |
| <b>620 Lonen</b>                                    |           |           |           |
| 6200 RSZ werknemers                                 | 11000.00  | 11500.00  | 12000.00  |
| 6201 Loon Produktieleider Roels                     | 10000.00  | 10500.00  | 11000.00  |
| 6202 Loon musicus Sebastian Bradt                   | 12000.00  | 12600.00  | 13000.00  |
| 6203 Loon musicus Buchowiec                         | 7550.00   | 7700.00   | 7900.00   |
| 6204 Loon Artistiek leider Lauwers                  | 22000.00  | 23000.00  | 23500.00  |
| 6205 Loon Zakelijk leider De Baerdemacker           | 20000.00  | 21000.00  | 22000.00  |
| 6206 Loon musicus Verhelst                          | 12000.00  | 12500.00  | 13000.00  |
| <b>622 RSZ en BV</b>                                |           |           |           |
| 6220 RSZ en patronale lasten op lonen               | 18000.00  | 18900.00  | 19000.00  |
| 6221 BV op lonen                                    | 10000.00  | 10500.00  | 11500.00  |
| <b>623 Verzekeringen</b>                            |           |           |           |
| 6230 Verzekeringen personeel arbeidsong.            | 500.00    | 500.00    | 500.00    |
| 6250 Geneeskundige verzekeringskosten               | 250.00    | 350.00    | 350.00    |
| <b>629 Voorzieningen</b>                            |           |           |           |
| 6290 Voorziening vakantiegeld                       | 15000.00  | 16000.00  | 17000.00  |
| 6293 Terugnane/besteding vakantiegeld               | -14000.00 | -15000.00 | -16000.00 |
| <b>63 AFSCHRIJVINGEN</b>                            |           |           |           |

|                                               |           |           |           |
|-----------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 6300 Afschrijvingen op gebouwen (3%/j)        | 4257.00   | 4257.00   | 4257.00   |
| 6310 Afschrijvingen op materieel (tabel)      | 895.00    | 895.00    | 895.00    |
| 6320 Afschrijvingen op inrichting (10%/j)     | 0.00      | 0.00      | 0.00      |
| 6330 Afschrijvingen groot onderhoud (10%)     | 682.00    | 682.00    | 682.00    |
| <b>64 ANDERE BEDRIJFSKOSTEN</b>               |           |           |           |
| 6400 Belastingen en taksen, milieu...         | 100.00    | 100.00    | 100.00    |
| 6401 Publikatiekosten balans                  | 0.00      | 0.00      | 0.00      |
| 6410 Belastingen gebouwen en goederen         | 850.00    | 850.00    | 850.00    |
| <b>65 FINANCIËLE KOSTEN</b>                   |           |           |           |
| 6500 Intersten en bankkosten                  | 250.00    | 250.00    | 250.00    |
| <b>66 UITZONDERLIJKE KOSTEN</b>               |           |           |           |
| 6600 Uitzonderlijke kosten                    | 0.00      | 0.00      | 0.00      |
| 6601 Verbouwingskosten                        | 50000.00  | 0.00      | 0.00      |
| deelsom UITGAVEN:                             | 321982.00 | 277632.00 | 282332.00 |
| <b>OPBRENGSTREKENINGEN</b>                    |           |           |           |
| <b>70 TOELAGEN</b>                            |           |           |           |
| 7000 Werkingstoelage - Kunstendekreet         | 125000.00 | 125000.00 | 125000.00 |
| 7001 additionele weddetoelagen DAC            | 76350.00  | 76350.00  | 77050.00  |
| 7009 bouwtoelagen                             | 0.00      | 0.00      | 0.00      |
| 7050 Provincie Oost-Vlaanderen                | 5000.00   | 5000.00   | 5000.00   |
| 7060 Projekttoelagen Stad Gent                | 5000.00   | 5000.00   | 5000.00   |
| <b>71 INKOMSTEN IN EIGEN BEHEER</b>           |           |           |           |
| 7100 Abonnementen Logos Blad                  | 2000.00   | 2000.00   | 2000.00   |
| 7110 Toegangsgelden concerten Tetraeder       | 4800.00   | 4950.00   | 5950.00   |
| 7120 Inkomsten foyer                          | 2000.00   | 2000.00   | 2000.00   |
| 7130 Inkomsten uit eigen projekten            | 0.00      | 0.00      | 0.00      |
| 7131 Inkom eigen produkties                   | 1000.00   | 1000.00   | 1500.00   |
| 7132 Inkom groepen                            | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| 7135 Uitkoopsommen binnenland                 | 7000.00   | 7500.00   | 8000.00   |
| 7137 Uitkoopsommen buitenland                 | 10000.00  | 12000.00  | 12000.00  |
| 7140 Ko-organisatoren en kaptaties            | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| 7150 Steunfonds - Private Giften              | 2082.00   | 4082.00   | 6082.00   |
| 7190 Buitenlandse toelagen                    | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| <b>72 KOPRODUKTIES</b>                        |           |           |           |
| 7200 Verhaalbare kosten en reiskosten         | 2500.00   | 2500.00   | 2500.00   |
| 7210 Inkomsten speciale projekten             | 10000.00  | 10000.00  | 10000.00  |
| <b>73 SPONSORING</b>                          |           |           |           |
| 7300 Sponsoring bedrijven                     | 1000.00   | 1000.00   | 1000.00   |
| <b>74 ANDERE OPBRENGSTEN</b>                  |           |           |           |
| 7420 Atelier voor Instrumentenbouw            | 4000.00   | 4000.00   | 4000.00   |
| 7430 Studio elektronische muziek research     | 3000.00   | 3000.00   | 3000.00   |
| 7470 Verkopen Informatiecentrum               | 3000.00   | 3000.00   | 3000.00   |
| <b>75 FINANCIËLE OPBRENGSTEN</b>              |           |           |           |
| 7500 Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00    | 250.00    | 250.00    |
| <b>76 UITZONDERLIJKE OPBRENGSTEN</b>          |           |           |           |
| 7600 Schuldkwijtscheldingen                   | 5000.00   | 6000.00   | 6000.00   |
| 7601 Bouwfonds                                | 50000.00  | 0.00      | 0.00      |
| deelsom INKOMSTEN:                            | 321982.00 | 277632.00 | 282332.00 |

## Begrotingen, per jaar afzonderlijk:

### GENORMALISEERDE BEGROTINGSCIJFERS VOOR HET JAAR 2007

#### KOSTENREKENINGEN

##### 60 GRONDSTOFFEN EN HANDELSGOEDEREN

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| 6010 Archief en Informatiecentrum            | 3640.00  |
| 6011 Taksen en doeane op aankopen            | 248.00   |
| 6020 Atelier voor Instrumentenbouw           | 12000.00 |
| 6030 Studio Elektronische Muziek en Research | 6000.00  |
| 6040 Logies en akkomodatiekosten             | 1300.00  |

##### 61 DIENSTEN EN DIVERSE GOEDEREN

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 6100 Huur lokalen en huurlasten | 2000.00 |
|---------------------------------|---------|

##### 611 ONDERHOUD en HERSTELLINGEN

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 6110 Onderhoud gebouwen en infrastructuur | 7000.00 |
| 6111 Onderhoud instrumenten en apparatuur | 6500.00 |
| 6112 Afvalverwerking                      | 1000.00 |

##### 612 LEVERINGEN AAN STICHTING LOGOS

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| 6121 Energie, water en klein materiaal | 13000.00 |
| 6122 Website & Internet                | 1500.00  |
| 6123 Software & updates                | 900.00   |
| 6124 Telefonie kosten                  | 1500.00  |
| 6125 Requisieten concerten Tetraeder   | 5300.00  |
| 6126 Inkopen foyer                     | 2200.00  |
| 6127 Requisieten eigen Produkties      | 10000.00 |
| 6129 Requisieten speciale projekten    | 3250.00  |

##### 613 VERGOEDINGEN AAN DERDEN

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| 6130 Accountant Erelonen                   | 900.00   |
| 6131 Administratiekosten, post, dossiers   | 1000.00  |
| 6132 Algemene Propaganda                   | 7000.00  |
| 6133 Logos Blad en eigen publikaties       | 12000.00 |
| 6134 Beheerskosten sociaal sekretariaat    | 1800.00  |
| 6135 Honoraria Receptieve Concerten        | 14000.00 |
| 6136 Honoraria Kompositieopdrachten        | 1000.00  |
| 6137 Honoraria eigen artistieke produkties | 5000.00  |
| 6138 Honoraria buitenlandse produkties     | 1000.00  |
| 6139 Honoraria speciale projekten          | 1000.00  |

##### 614 VERZEKERINGSPREMIES

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| 6140 Verzekeringen goederen             | 500.00 |
| 6141 Verzekering burg.aansprakelijkheid | 160.00 |

##### 615 VERVOER, VERPLAATSINGEN en REPRESENTATIE

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 6151 Transporten medewerkers          | 450.00   |
| 6152 Rijwielenpark medewerkers        | 500.00   |
| 6155 Receptieve concerten Tetraeder   | 3000.00  |
| 6157 Eigen Artistieke Produkties      | 3000.00  |
| 6158 Internationale Concertprodukties | 10000.00 |
| 6159 Speciale Projekten               | 1000.00  |

##### 62 BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN

##### 620 Lonen

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 6200 RSZ werknemers                       | 11000.00 |
| 6201 Loon Produktieleider Roels           | 10000.00 |
| 6202 Loon musicus Sebastian Bradt         | 12000.00 |
| 6203 Loon musicus Buchowiec               | 7550.00  |
| 6204 Loon Artistiek leider Lauwers        | 22000.00 |
| 6205 Loon Zakelijk leider De Baerdemacker | 20000.00 |
| 6206 Loon musicus Verhelst                | 12000.00 |

##### 622 RSZ en BV

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 6220 RSZ en patronale lasten op lonen | 18000.00 |
| 6221 BV op lonen                      | 10000.00 |

**623 Verzekeringen**

|                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
| 6230 Verzekeringen personeel arbeidsong. | 500.00 |
| 6250 Geneeskundige verzekeringskosten    | 250.00 |

**629 Voorzieningen**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| 6290 Voorziening vakantiegeld         | 15000.00  |
| 6293 Terugname/besteding vakantiegeld | -14000.00 |

**63 AFSCHRIJVINGEN**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 6300 Afschrijvingen op gebouwen (3%/j)    | 4257.00 |
| 6310 Afschrijvingen op materieel (tabel)  | 895.00  |
| 6330 Afschrijvingen groot onderhoud (10%) | 682.00  |

**64 ANDERE BEDRIJFSKOSTEN**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| 6400 Belastingen en taksen, milieu... | 100.00 |
| 6410 Belastingen gebouwen en goederen | 850.00 |

**65 FINANCIËLE KOSTEN**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 6500 Interesten en bankkosten | 250.00 |
|-------------------------------|--------|

**66 UITZONDERLIJKE KOSTEN**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 6601 Verbouwingskosten | 50000.00  |
| deelsom UITGAVEN:      | 321982.00 |

**OPBRENGSTREKENINGEN**

**70 TOELAGEN**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 7000 Werkingstoelage - Muziekdekreet | 125000.00 |
| 7001 additionele weddetoelagen DAC   | 76350.00  |
| 7009 bouwtoelagen                    | 0.00      |
| 7050 Provincie Oost-Vlaanderen       | 5000.00   |
| 7060 Projekttoelagen Stad Gent       | 5000.00   |

**71 INKOMSTEN IN EIGEN BEHEER**

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| 7100 Abonnementen Logos Blad            | 2000.00  |
| 7110 Toegangsgelden concerten Tetraeder | 4800.00  |
| 7120 Inkomsten foyer                    | 2000.00  |
| 7130 Inkomsten uit eigen projecten      | 0.00     |
| 7131 Inkom eigen produkties             | 1000.00  |
| 7132 Inkom groepen                      | 1000.00  |
| 7135 Uitkoopsommen binnenland           | 7000.00  |
| 7137 Uitkoopsommen buitenland           | 10000.00 |
| 7140 Ko-organisatoren en kaptaties      | 1000.00  |
| 7150 Steunfonds - Private Giften        | 2082.00  |
| 7190 Buitenlandse toelagen              | 1000.00  |

**72 KOPRODUKTIES**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 7200 Verhaalbare kosten en reiskosten | 2500.00  |
| 7210 Inkomsten speciale projecten     | 10000.00 |

**73 SPONSORING**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 7300 Sponsoring bedrijven | 1000.00 |
|---------------------------|---------|

**74 ANDERE OPBRENGSTEN**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 7420 Atelier voor Instrumentenbouw        | 4000.00 |
| 7430 Studio elektronische muziek research | 3000.00 |
| 7470 Verkopen Informatiecentrum           | 3000.00 |

**75 FINANCIËLE OPBRENGSTEN**

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| 7500 Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00 |
|-----------------------------------------------|--------|

**76 UITZONDERLIJKE OPBRENGSTEN**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 7600 Schuldkwijtscheldingen | 5000.00   |
| 7601 Bouwfonds              | 50000.00  |
| deelsom INKOMSTEN:          | 321982.00 |

Begroting in evenwicht

Subsidietotaal : 211350  
 Eigen inkomsten totaal: 110632  
 Verhouding: 65.64031% subsidie  
 34.35969% eigen inkomsten

## Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009

Totale loonlast : 124300  
 Overige uitgaven : 197682  
 Verhouding: 38.60464% loonlasten  
 61.39536% overige uitgaven

Aktiviteit gebonden gemeenschappelijke kosten : 12500.00

Uitgaven artistieke produktie (zonder lonen): 35250.00  
 Aandeel in de gemeenschappelijke kosten : 7352.94  
 Loonlasten artistieke produktie : 81520.59  
 Inkomsten artistieke produktie (zonder subsidie): 13500.00  
 Totale kost artistieke produktie : 110623.53  
 Kost per artistieke produktie : 2212.47

Uitgaven receptieve concerten (zonder lonen): 23600.00  
 Aandeel in de gemeenschappelijke kosten : 5147.06  
 Loonlasten receptieve werking : 42779.41  
 Inkomsten receptieve concerten (zonder subsidie): 5800.00  
 Totale kost receptieve werking : 65726.47  
 Kost per receptieve activiteit : 1877.90

Percentage eigen produktie: 58.82353%  
 Percentage receptieve activiteiten: 41.17647%  
 Totaal aantal activiteiten: 85

## Stichting Logos begroting voor 2007 volgens begrotingsmodel van Ernst & Young

|        |                                           |          |           |
|--------|-------------------------------------------|----------|-----------|
| 800000 | UITGAVEN                                  |          | 321982.00 |
| 810000 | KOSTEN INHOUDELIJKE WERKING               |          | 88838.00  |
| 811000 | PRODUKTIEVE WERKING                       |          | 34897.06  |
| 811100 | KOSTEN VAN EIGEN INITIATIEVEN             |          | 17367.65  |
| 811112 | Requisieten eigen Produkties              | 10000.00 |           |
| 811113 | Requisieten speciale projekten            | 3250.00  |           |
| 811130 | Publikatie geluid en beeld                |          |           |
| 811131 | Algemene Propaganda 58.82353% 6132        | 4117.65  |           |
| 811300 | VERPLAATSING EN REISKOSTEN                |          | 14000.00  |
| 811310 | Eigen Artistieke Produkties               | 3000.00  |           |
| 811311 | Speciale Projekten                        | 1000.00  |           |
| 811320 | Internationale Concertprodukties          | 10000.00 |           |
| 811400 | ANDERE KOSTEN EIGEN PRODUKTIE             |          | 3529.41   |
| 811410 | Elektronische muziek studio 58.82353% 603 | 3529.41  |           |
| 812000 | RECEPTIEVE WERKING                        |          | 9652.94   |
| 812200 | PUBLIKATIE GELUID EN BEELD KOSTEN         |          | 2882.35   |
| 812210 | Algemene Propaganda 41.17647% 6132        | 2882.35  |           |
| 812300 | VERPLAATSINGSKOSTEN                       |          | 3000.00   |
| 812310 | Receptieve concerten Tetraeder            | 3000.00  |           |
| 812400 | DIVERSE RECEPTIEVE KOSTEN                 |          | 3770.59   |
| 812410 | Logies en akkomodatiekosten               | 1300.00  |           |
| 812420 | Studio montage opnames 41.17647% 6030     | 2470.59  |           |
| 814000 | SOCIOKULTURELE WERKING                    |          | 15888.00  |
| 814200 | DOKUMENTATIECENTRUM                       |          | 3888.00   |
| 814210 | Archief en Informatiecentrum              | 3640.00  |           |
| 814211 | Taksen en doeane op aankopen              | 248.00   |           |
| 814400 | PRODUKTONTWIKKELING                       |          | 12000.00  |
| 814410 | Atelier voor Instrumentenbouw             | 12000.00 |           |
| 815000 | PRESENTATIE                               |          | 11800.00  |
| 815120 | Inrichting en techniek                    |          |           |
| 815121 | Requisieten concerten Tetraeder           | 5300.00  |           |
| 815122 | Onderhoud instrumenten en apparatuur      | 6500.00  |           |
| 816000 | PUBLIEKSWERVING                           |          | 13500.00  |
| 816200 | PUBLIKATIE GELUID EN BEELDMATERIAAL       |          | 13500.00  |
| 816210 | Logos Blad en eigen publikaties           | 12000.00 |           |
| 816220 | Website & Internet                        | 1500.00  |           |
| 818000 | FOYER EN BOOKSHOP                         |          | 2200.00   |
| 818100 | AANKOOPKOSTEN                             |          | 2200.00   |
| 818110 | Inkopen foyer                             | 2200.00  |           |

## Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009

|        |                                       |           |           |
|--------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 819000 | DIVERSE KOSTEN INHOUDELIJKE WERKING   |           | 900.00    |
| 819010 | Software & updates                    | 900.00    |           |
| 820000 | HUISVESTINGSKOSTEN                    |           | 73500.00  |
| 821000 | LOKATIEKOSTEN                         |           | 59000.00  |
| 821100 | HUUR LOKALEN EN HUURLASTEN            | 2000.00   |           |
| 821200 | ONDERHOUD GEBOUWEN EN INFRASTRUKTUUR  | 7000.00   |           |
| 821300 | VERBOUWINGSKOSTEN                     | 50000.00  |           |
| 822000 | NUTSVOORZIENINGEN                     |           | 14000.00  |
| 822100 | ENERGIE, WATER EN KLEIN MATERIAAL     | 13000.00  |           |
| 822200 | AFVALVERWERKING                       | 1000.00   |           |
| 823000 | VERZEKERINGEN HUISVESTING             |           | 500.00    |
| 823100 | VERZEKERINGEN GOEDEREN                | 500.00    |           |
| 830000 | ONDERSTEUNENDE KOSTEN                 |           | 3610.00   |
| 831000 | ADMINISTRATIEVE KOSTEN                |           | 2500.00   |
| 831100 | KANTOORBENODIGDHEDEN                  |           | 1000.00   |
| 831110 | Administratiekosten, post, dossiers   | 1000.00   |           |
| 831200 | KOMMUNIKATIEKOSTEN                    |           | 1500.00   |
| 831210 | Telefonie kosten                      | 1500.00   |           |
| 832000 | VERVOER EN REPRESENTATIEKOSTEN        |           | 950.00    |
| 832100 | ROLLEND MATERIEEL                     |           | 500.00    |
| 832110 | Rijwielenpark medewerkers             | 500.00    |           |
| 832200 | TRANSPORTEN                           |           | 450.00    |
| 832210 | Transporten medewerkers               | 450.00    |           |
| 834000 | ALGEMENE VERZEKERINGSKOSTEN           |           | 160.00    |
| 834010 | Verzekering burg.aansprakelijkheid    | 160.00    |           |
| 840000 | PERSONEELSKOSTEN                      |           | 126100.00 |
| 841000 | BEZOLDIGINGEN                         |           | 60325.00  |
| 841100 | LONEN                                 |           | 39550.00  |
| 841101 | Loon Produktieleider Roels            | 10000.00  |           |
| 841102 | Loon musicus Buchowiec                | 7550.00   |           |
| 841103 | Loon Artistiek leider Lauwers         | 22000.00  |           |
| 841200 | SOCIALE LASTEN                        |           | 19500.00  |
| 841210 | RSZ werknemers                        | 5500.00   |           |
| 841220 | RSZ en patronale lasten op lonen      | 9000.00   |           |
| 841230 | BV op lonen                           | 5000.00   |           |
| 841300 | BEHEERSKOSTEN SOCIAAL SEKRETARIAAT    | 900.00    |           |
| 841400 | GENEESKUNDIGE VERZEKERINGSKOSTEN      | 125.00    |           |
| 841500 | VERZEKERINGEN PERSONEEL ARBEIDSONG.   | 250.00    |           |
| 843000 | DAC                                   |           | 64775.00  |
| 843100 | LONEN                                 |           | 44000.00  |
| 843101 | Loon musicus Sebastian Bradt          | 12000.00  |           |
| 843102 | Loon Zakelijk leider De Baerdemacker  | 20000.00  |           |
| 843103 | Loon musicus Verhelst                 | 12000.00  |           |
| 843200 | SOCIALE LASTEN                        |           | 19500.00  |
| 843210 | RSZ werknemers                        | 5500.00   |           |
| 843220 | RSZ en patronale lasten op lonen      | 9000.00   |           |
| 843230 | BV op lonen                           | 5000.00   |           |
| 843300 | BEHEERSKOSTEN SOCIAAL SEKRETARIAAT    | 900.00    |           |
| 843400 | GENEESKUNDIGE VERZEKERINGSKOSTEN      | 125.00    |           |
| 843500 | VERZEKERINGEN PERSONEEL ARBEIDSONG.   | 250.00    |           |
| 847000 | ANDERE TEWERKSTELLINGSMAATREGELEN     |           | 1000.00   |
| 847100 | VOORZIENING VAKANTIEGELD              | 15000.00  |           |
| 847200 | TERUGNAME/BESTEDING VAKANTIEGELD      | -14000.00 |           |
| 850000 | HONORARIA KOSTEN                      |           | 22900.00  |
| 851000 | HONORARIA INHOUDELIJKE WERKING        |           | 22000.00  |
| 851100 | PRODUKTIEVE WERKING                   |           | 22000.00  |
| 851110 | Honoraria eigen artistieke produkties | 5000.00   |           |
| 851120 | Honoraria buitenlandse produkties     | 1000.00   |           |
| 851130 | Honoraria speciale projecten          | 1000.00   |           |
| 851140 | Honoraria Kompositieopdrachten        | 1000.00   |           |
| 851150 | Receptieve werking                    |           |           |
| 851151 | Honoraria Receptieve Concerten        | 14000.00  |           |
| 853000 | HONORARIA ONDERSTEUNENDE WERKING      |           | 900.00    |
| 853010 | Accountant Erelonen                   | 900.00    |           |
| 870000 | ANDERE KOSTEN                         |           | 1200.00   |
| 872000 | FINANCIELE KOSTEN                     |           | 250.00    |
| 872100 | INTERESTEN EN BANKKOSTEN              | 250.00    |           |
| 874000 | BELASTINGEN EN RESULTAATVERWERKING    |           | 950.00    |
| 874100 | BELASTINGEN EN TAKSEN, MILJEU...      | 100.00    |           |
| 874200 | BELASTINGEN GEBOUWEN EN GOEDEREN      | 850.00    |           |
| 890000 | AFSCHRIJVINGEN                        |           | 5834.00   |
| 891000 | GEBOUWEN                              |           | 4939.00   |
| 891100 | AFSCHRIJVINGEN OP GEBOUWEN (3%/J)     | 4257.00   |           |
| 891110 | Afschrijvingen groot onderhoud (10%)  | 682.00    |           |
| 892000 | INSTALLATIES EN UITRUSTING            |           | 895.00    |
| 892100 | AFSCHRIJVINGEN OP MATERIEEL (TABEL)   | 895.00    |           |

# Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009

|        |                                          |           |           |
|--------|------------------------------------------|-----------|-----------|
| 900000 | INKOMSTEN                                |           | 321982.00 |
| 910000 | INKOMSTEN INHOUDELIJKE WERKING           |           | 52300.00  |
| 911000 | Toegangsgelden concerten Tetraeder       | 4800.00   |           |
| 914100 | KO-ORGANISATOREN EN KAPTATIES            | 1000.00   |           |
| 914210 | Inkomsten speciale projecten             | 10000.00  |           |
| 914220 | Inkom eigen produkties                   | 1000.00   |           |
| 914230 | Inkom groepen                            | 1000.00   |           |
| 914250 | Uitkoopsommen binnenland                 | 7000.00   |           |
| 914270 | Uitkoopsommen buitenland                 | 10000.00  |           |
| 914300 | ATELIER VOOR INSTRUMENTENBOUW            | 4000.00   |           |
| 914350 | Studio elektronische muziek research     | 3000.00   |           |
| 914400 | VERKOPEN INFORMATIECENTRUM               | 3000.00   |           |
| 914410 | Abonnementen Logos Blad                  | 2000.00   |           |
| 914500 | VERHAALBARE KOSTEN EN REISKOSTEN         | 2500.00   |           |
| 914520 | Buitenlandse toelagen                    | 1000.00   |           |
| 918110 | Inkomsten foyer                          | 2000.00   |           |
| 930000 | FONDSENWERVING                           |           | 3082.00   |
| 931000 | Sponsoring bedrijven                     | 1000.00   |           |
| 933200 | STEUNFONDS - PRIVATE GIFTEN              | 2082.00   |           |
| 940000 | SUBSIDIES                                |           | 211350.00 |
| 941000 | Werkingsstoelage - Muziekdecreet         | 125000.00 |           |
| 947510 | Provincie Oost-Vlaanderen                | 5000.00   |           |
| 948100 | PROJEKTTOELAGEN STAD GENT                | 5000.00   |           |
| 948500 | ADDITIONELE WEDDETOELAGEN DAC            | 76350.00  |           |
| 970000 | ANDERE OPBRENGSTEN                       |           | 55250.00  |
| 972000 | Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00    |           |
| 972100 | SCHULDKWIJTSCHELDINGEN                   | 5000.00   |           |
| 972200 | BOUWFONDS                                | 50000.00  |           |

## GENORMALISEERDE BEGROTINGSCIJFERS VOOR HET JAAR 2008

### KOSTENREKENINGEN

#### 60 GRONDSTOFFEN EN HANDELSGOEDEREN

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| 6010 Archief en Informatiecentrum            | 3500.00  |
| 6011 Taksen en doeane op aankopen            | 248.00   |
| 6020 Atelier voor Instrumentenbouw           | 10000.00 |
| 6030 Studio Elektronische Muziek en Research | 6000.00  |
| 6040 Logies en akkomodatiekosten             | 1300.00  |

#### 61 DIENSTEN EN DIVERSE GOEDEREN

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 6100 Huur lokalen en huurlasten | 2000.00 |
|---------------------------------|---------|

#### 611 ONDERHOUD en HERSTELLINGEN

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 6110 Onderhoud gebouwen en infrastructuur | 7000.00 |
| 6111 Onderhoud instrumenten en apparatuur | 6500.00 |
| 6112 Afvalverwerking                      | 1000.00 |

#### 612 LEVERINGEN AAN STICHTING LOGOS

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| 6121 Energie, water en klein materiaal | 14000.00 |
| 6122 Website & Internet                | 1500.00  |
| 6123 Software & updates                | 900.00   |
| 6124 Telefonie kosten                  | 1200.00  |
| 6125 Requisieten concerten Tetraeder   | 7300.00  |
| 6126 Inkopen foyer                     | 2200.00  |
| 6127 Requisieten eigen Produkties      | 9000.00  |
| 6129 Requisieten speciale projecten    | 3250.00  |

#### 613 VERGOEDINGEN AAN DERDEN

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| 6130 Accountant Erelonen                   | 1000.00  |
| 6131 Administratiekosten, post, dossiers   | 1000.00  |
| 6132 Algemene Propaganda                   | 7000.00  |
| 6133 Logos Blad en eigen publikaties       | 12000.00 |
| 6134 Beheerskosten sociaal sekretariaat    | 2200.00  |
| 6135 Honoraria Receptieve Concerten        | 14000.00 |
| 6136 Honoraria Kompositieopdrachten        | 1000.00  |
| 6137 Honoraria eigen artistieke produkties | 4000.00  |
| 6138 Honoraria buitenlandse produkties     | 1000.00  |
| 6139 Honoraria speciale projecten          | 1000.00  |

#### 614 VERZEKERINGSPREMIES

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| 6140 Verzekeringen goederen             | 500.00 |
| 6141 Verzekering burg.aansprakelijkheid | 100.00 |

#### 615 VERVOER, VERPLAATSINGEN en REPRESENTATIE

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 6151 Transporten medewerkers          | 250.00   |
| 6152 Rijwielenpark medewerkers        | 600.00   |
| 6155 Receptieve concerten Tetraeder   | 3500.00  |
| 6157 Eigen Artistieke Produkties      | 3500.00  |
| 6158 Internationale Concertprodukties | 10000.00 |
| 6159 Speciale Projecten               | 1000.00  |

#### 62 BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN

##### 620 Lonen

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 6200 RSZ werknemers                       | 11500.00 |
| 6201 Loon Produktieleider Roels           | 10500.00 |
| 6202 Loon musicus Sebastian Bradt         | 12600.00 |
| 6203 Loon musicus Buchowiec               | 7700.00  |
| 6204 Loon Artistiek leider Lauwers        | 23000.00 |
| 6205 Loon Zakelijk leider De Baerdemacker | 21000.00 |
| 6206 Loon musicus Verhelst                | 12500.00 |

##### 622 RSZ en BV

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 6220 RSZ en patronale lasten op lonen | 18900.00 |
| 6221 BV op lonen                      | 10500.00 |

##### 623 Verzekeringen

|                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
| 6230 Verzekeringen personeel arbeidsong. | 500.00 |
| 6250 Geneeskundige verzekeringskosten    | 350.00 |

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| 629 Voorzieningen                             |           |
| 6290 Voorziening vakantiegeld                 | 16000.00  |
| 6293 Terugname/besteding vakantiegeld         | -15000.00 |
| <b>63 AFSCHRIJVINGEN</b>                      |           |
| 6300 Afschrijvingen op gebouwen (3%/j)        | 4257.00   |
| 6310 Afschrijvingen op materieel (tabel)      | 895.00    |
| 6330 Afschrijvingen groot onderhoud (10%)     | 682.00    |
| <b>64 ANDERE BEDRIJFSKOSTEN</b>               |           |
| 6400 Belastingen en taksen, milieu...         | 100.00    |
| 6410 Belastingen gebouwen en goederen         | 850.00    |
| <b>65 FINANCIËLE KOSTEN</b>                   |           |
| 6500 Interesten en bankkosten                 | 250.00    |
| <b>66 UITZONDERLIJKE KOSTEN</b>               |           |
| 6601 Verbouwingskosten                        | 0.00      |
| deelsom UITGAVEN:                             | 277632.00 |
| <b>OPBRENGSTREKENINGEN</b>                    |           |
| <b>70 TOELAGEN</b>                            |           |
| 7000 Werkingstoelage - Muziekdekreet          | 125000.00 |
| 7001 additionele weddetoelagen DAC            | 76350.00  |
| 7009 bouwtoelagen                             | 0.00      |
| 7050 Provincie Oost-Vlaanderen                | 5000.00   |
| 7060 Projekttoelagen Stad Gent                | 5000.00   |
| <b>71 INKOMSTEN IN EIGEN BEHEER</b>           |           |
| 7100 Abonnementen Logos Blad                  | 2000.00   |
| 7110 Toegangsgelden concerten Tetraeder       | 4950.00   |
| 7120 Inkomsten foyer                          | 2000.00   |
| 7130 Inkomsten uit eigen projecten            | 0.00      |
| 7131 Inkom eigen produkties                   | 1000.00   |
| 7132 Inkom groepen                            | 1000.00   |
| 7135 Uitkoopsommen binnenland                 | 7500.00   |
| 7137 Uitkoopsommen buitenland                 | 12000.00  |
| 7140 Ko-organisatoren en kaptaties            | 1000.00   |
| 7150 Steunfonds - Private Giften              | 4082.00   |
| 7190 Buitenlandse toelagen                    | 1000.00   |
| <b>72 KOPRODUKTIES</b>                        |           |
| 7200 Verhaalbare kosten en reiskosten         | 2500.00   |
| 7210 Inkomsten speciale projecten             | 10000.00  |
| <b>73 SPONSORING</b>                          |           |
| 7300 Sponsoring bedrijven                     | 1000.00   |
| <b>74 ANDERE OPBRENGSTEN</b>                  |           |
| 7420 Atelier voor Instrumentenbouw            | 4000.00   |
| 7430 Studio elektronische muziek research     | 3000.00   |
| 7470 Verkopen Informatiecentrum               | 3000.00   |
| <b>75 FINANCIËLE OPBRENGSTEN</b>              |           |
| 7500 Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00    |
| <b>76 UITZONDERLIJKE OPBRENGSTEN</b>          |           |
| 7600 Schuldkwijtscheldingen                   | 6000.00   |
| 7601 Bouwfonds                                | 0.00      |
| deelsom INKOMSTEN:                            | 277632.00 |

Begroting in evenwicht

Subsidietotaal : 211350  
 Eigen inkomsten totaal: 66282  
 Verhouding: 76.12595% subsidie  
 23.87405% eigen inkomsten

Totale loonlast : 130050  
 Overige uitgaven : 147582

Verhouding: 46.84258% loonlasten  
53.15742% overige uitgaven

Aktiviteit gebonden gemeenschappelijke kosten : 12600.00

Uitgaven artistieke produktie (zonder lonen): 33750.00  
Aandeel in de gemeenschappelijke kosten : 7411.76  
Loonlasten artistieke produktie : 85147.06  
Inkomsten artistieke produktie (zonder subsidie): 13500.00  
Totale kost artistieke produktie : 112808.82  
Kost per artistieke produktie : 2256.18

Uitgaven receptieve concerten (zonder lonen): 26100.00  
Aandeel in de gemeenschappelijke kosten : 5188.24  
Loonlasten receptieve werking : 44902.94  
Inkomsten receptieve concerten (zonder subsidie): 5950.00  
Totale kost receptieve werking : 70241.18  
Kost per receptieve activiteit : 2006.89

Percentage eigen produktie: 58.82353%  
Percentage receptieve activiteiten: 41.17647%  
Totaal aantal activiteiten: 85

## Stichting Logos begroting voor 2008 volgens begrotingsmodel van Ernst & Young

|        |                                           |          |           |
|--------|-------------------------------------------|----------|-----------|
| 800000 | UITGAVEN                                  |          | 277632.00 |
| 810000 | KOSTEN INHOUDELIJKE WERKING               | 88698.00 |           |
| 811000 | PRODUKTIEVE WERKING                       | 34397.06 |           |
| 811100 | KOSTEN VAN EIGEN INITIATIEVEN             | 16367.65 |           |
| 811112 | Requisieten eigen Produkties              | 9000.00  |           |
| 811113 | Requisieten speciale projecten            | 3250.00  |           |
| 811130 | Publikatie geluid en beeld                |          |           |
| 811131 | Algemene Propaganda 58.82353% 6132        | 4117.65  |           |
| 811300 | VERPLAATSING EN REISKOSTEN                |          | 14500.00  |
| 811310 | Eigen Artistieke Produkties               | 3500.00  |           |
| 811311 | Speciale Projecten                        | 1000.00  |           |
| 811320 | Internationale Koncertprodukties          | 10000.00 |           |
| 811400 | ANDERE KOSTEN EIGEN PRODUKTIE             |          | 3529.41   |
| 811410 | Elektronische muziek studio 58.82353% 603 | 3529.41  |           |
| 812000 | RECEPTIEVE WERKING                        |          | 10152.94  |
| 812200 | PUBLIKATIE GELUID EN BEELD KOSTEN         |          | 2882.35   |
| 812210 | Algemene Propaganda 41.17647% 6132        | 2882.35  |           |
| 812300 | VERPLAATSINGSKOSTEN                       |          | 3500.00   |
| 812310 | Receptieve concerten Tetraeder            | 3500.00  |           |
| 812400 | DIVERSE RECEPTIEVE KOSTEN                 |          | 3770.59   |
| 812410 | Logies en akkomodatiekosten               | 1300.00  |           |
| 812420 | Studio montage opnames 41.17647% 6030     | 2470.59  |           |
| 814000 | SOCIOKULTURELE WERKING                    |          | 13748.00  |
| 814200 | DOKUMENTATIECENTRUM                       |          | 3748.00   |
| 814210 | Archief en Informatiecentrum              | 3500.00  |           |
| 814211 | Taksen en doeane op aankopen              | 248.00   |           |
| 814400 | PRODUKTONTWIKKELING                       |          | 10000.00  |
| 814410 | Atelier voor Instrumentenbouw             | 10000.00 |           |
| 815000 | PRESENTATIE                               |          | 13800.00  |
| 815120 | Inrichting en techniek                    |          |           |
| 815121 | Requisieten concerten Tetraeder           | 7300.00  |           |
| 815122 | Onderhoud instrumenten en apparatuur      | 6500.00  |           |
| 816000 | PUBLIEKSWERVING                           |          | 13500.00  |
| 816200 | PUBLIKATIE GELUID EN BEELDMATERIAAL       |          | 13500.00  |
| 816210 | Logos Blad en eigen publikaties           | 12000.00 |           |
| 816220 | Website & Internet                        | 1500.00  |           |
| 818000 | FOYER EN BOOKSHOP                         |          | 2200.00   |
| 818100 | AANKOOPKOSTEN                             |          | 2200.00   |
| 818110 | Inkopen foyer                             | 2200.00  |           |
| 819000 | DIVERSE KOSTEN INHOUDELIJKE WERKING       |          | 900.00    |
| 819010 | Software & updates                        | 900.00   |           |
| 820000 | HUISVESTINGSKOSTEN                        |          | 24500.00  |

*Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009*

|        |                                       |           |           |
|--------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 821000 | LOKATIEKOSTEN                         |           | 9000.00   |
| 821100 | HUUR LOKALEN EN HUURLASTEN            | 2000.00   |           |
| 821200 | ONDERHOUD GEBOUWEN EN INFRASTRUKTUUR  | 7000.00   |           |
| 822000 | NUTSVOORZIENINGEN                     |           | 15000.00  |
| 822100 | ENERGIE, WATER EN KLEIN MATERIAAL     | 14000.00  |           |
| 822200 | AFVALVERWERKING                       | 1000.00   |           |
| 823000 | VERZEKERINGEN HUISVESTING             |           | 500.00    |
| 823100 | VERZEKERINGEN GOEDEREN                | 500.00    |           |
| 830000 | ONDERSTEUNENDE KOSTEN                 |           | 3150.00   |
| 831000 | ADMINISTRATIEVE KOSTEN                |           | 2200.00   |
| 831100 | KANTOORBENODIGDHEDEN                  |           | 1000.00   |
| 831110 | Administratiekosten, post, dossiers   | 1000.00   |           |
| 831200 | KOMMUNIKATIEKOSTEN                    |           | 1200.00   |
| 831210 | Telefonie kosten                      | 1200.00   |           |
| 832000 | VERVOER EN REPRESENTATIEKOSTEN        |           | 850.00    |
| 832100 | ROLLEND MATERIEEL                     |           | 600.00    |
| 832110 | Rijwielenpark medewerkers             | 600.00    |           |
| 832200 | TRANSPORTEN                           |           | 250.00    |
| 832210 | Transporten medewerkers               | 250.00    |           |
| 834000 | ALGEMENE VERZEKERINGSKOSTEN           |           | 100.00    |
| 834010 | Verzekering burg.aansprakelijkheid    | 100.00    |           |
| 840000 | PERSONEELSKOSTEN                      |           | 132250.00 |
| 841000 | BEZOLDIGINGEN                         |           | 63175.00  |
| 841100 | LONEN                                 |           | 41200.00  |
| 841101 | Loon Produktieleider Roels            | 10500.00  |           |
| 841102 | Loon musicus Buchowiec                | 7700.00   |           |
| 841103 | Loon Artistiek leider Lauwers         | 23000.00  |           |
| 841200 | SOCIALE LASTEN                        |           | 20450.00  |
| 841210 | RSZ werknemers                        | 5750.00   |           |
| 841220 | RSZ en patronale lasten op lonen      | 9450.00   |           |
| 841230 | BV op lonen                           | 5250.00   |           |
| 841300 | BEHEERSKOSTEN SOCIAAL SEKRETARIAAT    | 1100.00   |           |
| 841400 | GENEESKUNDIGE VERZEKERINGSKOSTEN      | 175.00    |           |
| 841500 | VERZEKERINGEN PERSONEEL ARBEIDSONG.   | 250.00    |           |
| 843000 | DAC                                   |           | 68075.00  |
| 843100 | LONEN                                 |           | 46100.00  |
| 843101 | Loon musicus Sebastian Bradt          | 12600.00  |           |
| 843102 | Loon Zakelijk leider De Baerdemacker  | 21000.00  |           |
| 843103 | Loon musicus Verhelst                 | 12500.00  |           |
| 843200 | SOCIALE LASTEN                        |           | 20450.00  |
| 843210 | RSZ werknemers                        | 5750.00   |           |
| 843220 | RSZ en patronale lasten op lonen      | 9450.00   |           |
| 843230 | BV op lonen                           | 5250.00   |           |
| 843300 | BEHEERSKOSTEN SOCIAAL SEKRETARIAAT    | 1100.00   |           |
| 843400 | GENEESKUNDIGE VERZEKERINGSKOSTEN      | 175.00    |           |
| 843500 | VERZEKERINGEN PERSONEEL ARBEIDSONG.   | 250.00    |           |
| 847000 | ANDERE TEWERKSTELLINGSMAATREGELEN     |           | 1000.00   |
| 847100 | VOORZIENING VAKANTIEGELD              | 16000.00  |           |
| 847200 | TERUGNAME/BESTEDING VAKANTIEGELD      | -15000.00 |           |
| 850000 | HONORARIA KOSTEN                      |           | 22000.00  |
| 851000 | HONORARIA INHOUDELIJKE WERKING        |           | 21000.00  |
| 851100 | PRODUKTIEVE WERKING                   |           | 21000.00  |
| 851110 | Honoraria eigen artistieke produkties | 4000.00   |           |
| 851120 | Honoraria buitenlandse produkties     | 1000.00   |           |
| 851130 | Honoraria speciale projecten          | 1000.00   |           |
| 851140 | Honoraria Kompositieopdrachten        | 1000.00   |           |
| 851150 | Receptieve werking                    |           |           |
| 851151 | Honoraria Receptieve Concerten        | 14000.00  |           |
| 853000 | HONORARIA ONDERSTEUNENDE WERKING      |           | 1000.00   |
| 853010 | Accountant Erelonen                   | 1000.00   |           |
| 870000 | ANDERE KOSTEN                         |           | 1200.00   |
| 872000 | FINANCIELE KOSTEN                     |           | 250.00    |
| 872100 | INTERESTEN EN BANKKOSTEN              | 250.00    |           |
| 874000 | BELASTINGEN EN RESULTAATVERWERKING    |           | 950.00    |
| 874100 | BELASTINGEN EN TAKSEN, MILJEU...      | 100.00    |           |
| 874200 | BELASTINGEN GEBOUWEN EN GOEDEREN      | 850.00    |           |
| 890000 | AFSCHRIJVINGEN                        |           | 5834.00   |
| 891000 | GEBOUWEN                              |           | 4939.00   |
| 891100 | AFSCHRIJVINGEN OP GEBOUWEN (3%/J)     | 4257.00   |           |
| 891110 | Afschrijvingen groot onderhoud (10%)  | 682.00    |           |
| 892000 | INSTALLATIES EN UITRUSTING            |           | 895.00    |
| 892100 | AFSCHRIJVINGEN OP MATERIEEL (TABEL)   | 895.00    |           |
| 900000 | INKOMSTEN                             |           | 277632.00 |
| 910000 | INKOMSTEN INHOUDELIJKE WERKING        |           | 54950.00  |
| 911000 | Toegangsgelden concerten Tetraeder    | 4950.00   |           |
| 914100 | KO-ORGANISATOREN EN KAPTATIES         | 1000.00   |           |
| 914210 | Inkomsten speciale projecten          | 10000.00  |           |
| 914220 | Inkom eigen produkties                | 1000.00   |           |

## Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009

|        |                                          |           |           |
|--------|------------------------------------------|-----------|-----------|
| 914230 | Inkom groepen                            | 1000.00   |           |
| 914250 | Uitkoopsommen binnenland                 | 7500.00   |           |
| 914270 | Uitkoopsommen buitenland                 | 12000.00  |           |
| 914300 | ATELIER VOOR INSTRUMENTENBOUW            | 4000.00   |           |
| 914350 | Studio elektronische muziek research     | 3000.00   |           |
| 914400 | VERKOPEN INFORMATIECENTRUM               | 3000.00   |           |
| 914410 | Abonnementen Logos Blad                  | 2000.00   |           |
| 914500 | VERHAALBARE KOSTEN EN REISKOSTEN         | 2500.00   |           |
| 914520 | Buitenlandse toelagen                    | 1000.00   |           |
| 918110 | Inkomsten foyer                          | 2000.00   |           |
| 930000 | FONDSSENWERVING                          |           | 5082.00   |
| 931000 | Sponsoring bedrijven                     | 1000.00   |           |
| 933200 | STEUNFONDS - PRIVATE GIFTEN              | 4082.00   |           |
| 940000 | SUBSIDIES                                |           | 211350.00 |
| 941000 | Werkingsstoelage - Muziekdecreet         | 125000.00 |           |
| 947510 | Provincie Oost-Vlaanderen                | 5000.00   |           |
| 948100 | PROJEKTOELAGEN STAD GENT                 | 5000.00   |           |
| 948500 | ADDITIONELE WEDDETOELAGEN DAC            | 76350.00  |           |
| 970000 | ANDERE OPBRENGSTEN                       |           | 6250.00   |
| 972000 | Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00    |           |
| 972100 | SCHULDKWIJTSCHELDINGEN                   | 6000.00   |           |

## GENORMALISEERDE BEGROTINGSCIJFERS VOOR HET JAAR 2009

### KOSTENREKENINGEN

#### 60 GRONDSTOFFEN EN HANDELSGOEDEREN

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| 6010 Archief en Informatiecentrum            | 3500.00  |
| 6011 Taksen en doeane op aankopen            | 248.00   |
| 6020 Atelier voor Instrumentenbouw           | 10000.00 |
| 6030 Studio Elektronische Muziek en Research | 6000.00  |
| 6040 Logies en akkomodatiekosten             | 1300.00  |

#### 61 DIENSTEN EN DIVERSE GOEDEREN

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 6100 Huur lokalen en huurlasten | 2000.00 |
|---------------------------------|---------|

#### 611 ONDERHOUD en HERSTELLINGEN

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 6110 Onderhoud gebouwen en infrastructuur | 7000.00 |
| 6111 Onderhoud instrumenten en apparatuur | 6500.00 |
| 6112 Afvalverwerking                      | 1000.00 |

#### 612 LEVERINGEN AAN STICHTING LOGOS

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| 6121 Energie, water en klein materiaal | 14000.00 |
| 6122 Website & Internet                | 1500.00  |
| 6123 Software & updates                | 900.00   |
| 6124 Telefonie kosten                  | 1200.00  |
| 6125 Requisieten concerten Tetraeder   | 7300.00  |
| 6126 Inkopen foyer                     | 2200.00  |
| 6127 Requisieten eigen Produkties      | 9000.00  |
| 6129 Requisieten speciale projecten    | 3250.00  |

#### 613 VERGOEDINGEN AAN DERDEN

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| 6130 Accountant Erelonen                   | 1000.00  |
| 6131 Administratiekosten, post, dossiers   | 1000.00  |
| 6132 Algemene Propaganda                   | 7000.00  |
| 6133 Logos Blad en eigen publikaties       | 12000.00 |
| 6134 Beheerskosten sociaal sekretariaat    | 2200.00  |
| 6135 Honoraria Receptieve Concerten        | 14000.00 |
| 6136 Honoraria Kompositieopdrachten        | 1000.00  |
| 6137 Honoraria eigen artistieke produkties | 4000.00  |
| 6138 Honoraria buitenlandse produkties     | 1000.00  |
| 6139 Honoraria speciale projecten          | 1000.00  |

#### 614 VERZEKERINGSPREMIES

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| 6140 Verzekeringen goederen             | 500.00 |
| 6141 Verzekering burg.aansprakelijkheid | 100.00 |

#### 615 VERVOER, VERPLAATSINGEN en REPRESENTATIE

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 6151 Transporten medewerkers          | 250.00   |
| 6152 Rijwielenpark medewerkers        | 600.00   |
| 6155 Receptieve concerten Tetraeder   | 3500.00  |
| 6157 Eigen Artistieke Produkties      | 3500.00  |
| 6158 Internationale Concertprodukties | 10000.00 |
| 6159 Speciale Projecten               | 1000.00  |

#### 62 BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN

##### 620 Lonen

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| 6200 RSZ werknemers                       | 12000.00 |
| 6201 Loon Produktieleider Roels           | 11000.00 |
| 6202 Loon musicus Sebastian Bradt         | 13000.00 |
| 6203 Loon musicus Buchowiec               | 7900.00  |
| 6204 Loon Artistiek leider Lauwers        | 23500.00 |
| 6205 Loon Zakelijk leider De Baerdemacker | 22000.00 |
| 6206 Loon musicus Verhelst                | 13000.00 |

##### 622 RSZ en BV

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 6220 RSZ en patronale lasten op lonen | 19000.00 |
| 6221 BV op lonen                      | 11500.00 |

##### 623 Verzekeringen

|                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
| 6230 Verzekeringen personeel arbeidsong. | 500.00 |
| 6250 Geneeskundige verzekeringskosten    | 350.00 |

**629 Voorzieningen**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| 6290 Voorziening vakantiegeld         | 17000.00  |
| 6293 Terugname/besteding vakantiegeld | -16000.00 |

**63 AFSCHRIJVINGEN**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 6300 Afschrijvingen op gebouwen (3%/j)    | 4257.00 |
| 6310 Afschrijvingen op materieel (tabel)  | 895.00  |
| 6330 Afschrijvingen groot onderhoud (10%) | 682.00  |

**64 ANDERE BEDRIJFSKOSTEN**

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| 6400 Belastingen en taksen, milieu... | 100.00 |
| 6410 Belastingen gebouwen en goederen | 850.00 |

**65 FINANCIËLE KOSTEN**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 6500 Interesten en bankkosten | 250.00 |
|-------------------------------|--------|

**66 UITZONDERLIJKE KOSTEN**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 6601 Verbouwingskosten | 0.00      |
| deelsom UITGAVEN:      | 282332.00 |

**OPBRENGSTREKENINGEN**

**70 TOELAGEN**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 7000 Werkingstoelage - Muziekdekreet | 125000.00 |
| 7001 additionele weddetoelagen DAC   | 77050.00  |
| 7009 bouwtoelagen                    | 0.00      |
| 7050 Provincie Oost-Vlaanderen       | 5000.00   |
| 7060 Projekttoelagen Stad Gent       | 5000.00   |

**71 INKOMSTEN IN EIGEN BEHEER**

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| 7100 Abonnementen Logos Blad            | 2000.00  |
| 7110 Toegangsgelden concerten Tetraeder | 5950.00  |
| 7120 Inkomsten foyer                    | 2000.00  |
| 7130 Inkomsten uit eigen projecten      | 0.00     |
| 7131 Inkom eigen produkties             | 1500.00  |
| 7132 Inkom groepen                      | 1000.00  |
| 7135 Uitkoopsommen binnenland           | 8000.00  |
| 7137 Uitkoopsommen buitenland           | 12000.00 |
| 7140 Ko-organisatoren en kaptaties      | 1000.00  |
| 7150 Steunfonds - Private Giften        | 6082.00  |
| 7190 Buitenlandse toelagen              | 1000.00  |

**72 KOPRODUKTIES**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 7200 Verhaalbare kosten en reiskosten | 2500.00  |
| 7210 Inkomsten speciale projecten     | 10000.00 |

**73 SPONSORING**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 7300 Sponsoring bedrijven | 1000.00 |
|---------------------------|---------|

**74 ANDERE OPBRENGSTEN**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| 7420 Atelier voor Instrumentenbouw        | 4000.00 |
| 7430 Studio elektronische muziek research | 3000.00 |
| 7470 Verkopen Informatiecentrum           | 3000.00 |

**75 FINANCIËLE OPBRENGSTEN**

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| 7500 Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00 |
|-----------------------------------------------|--------|

**76 UITZONDERLIJKE OPBRENGSTEN**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 7600 Schuldkwijtscheldingen | 6000.00   |
| deelsom INKOMSTEN:          | 282332.00 |

Begroting in evenwicht

Subsidietotaal : 212050  
 Eigen inkomsten totaal: 70282  
 Verhouding: 75.10661% subsidie  
 24.89339% eigen inkomsten

Totale loonlast : 134750  
 Overige uitgaven : 147582  
 Verhouding: 47.7275% loonlasten  
 52.2725% overige uitgaven

Aktiviteit gebonden gemeenschappelijke kosten : 12600.00

Uitgaven artistieke produktie (zonder lonen): 33750.00  
Aandeel in de gemeenschappelijke kosten : 7411.76  
Loonlasten artistieke produktie : 87988.23  
Inkomsten artistieke produktie (zonder subsidie): 13500.00  
Totale kost artistieke produktie : 115650.00  
Kost per artistieke produktie : 2313.00

Uitgaven receptieve concerten (zonder lonen): 26100.00  
Aandeel in de gemeenschappelijke kosten : 5188.24  
Loonlasten receptieve werking : 46761.77  
Inkomsten receptieve concerten (zonder subsidie): 6950.00  
Totale kost receptieve werking : 71100.00  
Kost per receptieve activiteit : 2031.43

Percentage eigen produktie: 58.82353%  
Percentage receptieve activiteiten: 41.17647%  
Totaal aantal activiteiten: 85

## Stichting Logos begroting voor 2009 volgens begrotingsmodel van Ernst & Young

|        |                                           |          |           |
|--------|-------------------------------------------|----------|-----------|
| 800000 | UITGAVEN                                  |          | 282332.00 |
| 810000 | KOSTEN INHOUDELIJKE WERKING               |          | 88698.00  |
| 811000 | PRODUKTIEVE WERKING                       |          | 34397.06  |
| 811100 | KOSTEN VAN EIGEN INITIATIEVEN             |          | 16367.65  |
| 811112 | Requisieten eigen Produkties              | 9000.00  |           |
| 811113 | Requisieten speciale projecten            | 3250.00  |           |
| 811130 | Publikatie geluid en beeld                |          |           |
| 811131 | Algemene Propaganda 58.82353% 6132        | 4117.65  |           |
| 811300 | VERPLAATSING EN REISKOSTEN                |          | 14500.00  |
| 811310 | Eigen Artistieke Produkties               | 3500.00  |           |
| 811311 | Speciale Projecten                        | 1000.00  |           |
| 811320 | Internationale Koncertprodukties          | 10000.00 |           |
| 811400 | ANDERE KOSTEN EIGEN PRODUKTIE             |          | 3529.41   |
| 811410 | Elektronische muziek studio 58.82353% 603 | 3529.41  |           |
| 812000 | RECEPTIEVE WERKING                        |          | 10152.94  |
| 812200 | PUBLIKATIE GELUID EN BEELD KOSTEN         |          | 2882.35   |
| 812210 | Algemene Propaganda 41.17647% 6132        | 2882.35  |           |
| 812300 | VERPLAATSINGSKOSTEN                       |          | 3500.00   |
| 812310 | Receptieve concerten Tetraeder            | 3500.00  |           |
| 812400 | DIVERSE RECEPTIEVE KOSTEN                 |          | 3770.59   |
| 812410 | Logies en akkomodatiekosten               | 1300.00  |           |
| 812420 | Studio montage opnames 41.17647% 6030     | 2470.59  |           |
| 814000 | SOCIOKULTURELE WERKING                    |          | 13748.00  |
| 814200 | DOKUMENTATIECENTRUM                       |          | 3748.00   |
| 814210 | Archief en Informatiecentrum              | 3500.00  |           |
| 814211 | Taksen en doeane op aankopen              | 248.00   |           |
| 814400 | PRODUKTONTWIKKELING                       |          | 10000.00  |
| 814410 | Atelier voor Instrumentenbouw             | 10000.00 |           |
| 815000 | PRESENTATIE                               |          | 13800.00  |
| 815120 | Inrichting en techniek                    |          |           |
| 815121 | Requisieten concerten Tetraeder           | 7300.00  |           |
| 815122 | Onderhoud instrumenten en apparatuur      | 6500.00  |           |
| 816000 | PUBLIEKSWERVING                           |          | 13500.00  |
| 816200 | PUBLIKATIE GELUID EN BEELDMATERIAAL       |          | 13500.00  |
| 816210 | Logos Blad en eigen publikaties           | 12000.00 |           |
| 816220 | Website & Internet                        | 1500.00  |           |
| 818000 | FOYER EN BOOKSHOP                         |          | 2200.00   |
| 818100 | AANKOOPKOSTEN                             |          | 2200.00   |
| 818110 | Inkopen foyer                             | 2200.00  |           |
| 819000 | DIVERSE KOSTEN INHOUDELIJKE WERKING       |          | 900.00    |
| 819010 | Software & updates                        | 900.00   |           |
| 820000 | HUISVESTINGSKOSTEN                        |          | 24500.00  |
| 821000 | LOKATIEKOSTEN                             |          | 9000.00   |
| 821100 | HUUR LOKALEN EN HUURLASTEN                | 2000.00  |           |
| 821200 | ONDERHOUD GEBOUWEN EN INFRASTRUKTUUR      | 7000.00  |           |
| 822000 | NUTSVORZIENINGEN                          |          | 15000.00  |

## Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009

|        |                                       |           |           |
|--------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 822100 | ENERGIE, WATER EN KLEIN MATERIAAL     | 14000.00  |           |
| 822200 | AFVALVERWERKING                       | 1000.00   |           |
| 823000 | VERZEKERINGEN HUISVESTING             |           | 500.00    |
| 823100 | VERZEKERINGEN GOEDEREN                | 500.00    |           |
| 830000 | ONDERSTEUNENDE KOSTEN                 |           | 3150.00   |
| 831000 | ADMINISTRATIEVE KOSTEN                |           | 2200.00   |
| 831100 | KANTOORBENODIGDHEDEN                  |           | 1000.00   |
| 831110 | Administratiekosten, post, dossiers   | 1000.00   |           |
| 831200 | KOMMUNIKATIEKOSTEN                    |           | 1200.00   |
| 831210 | Telefonie kosten                      | 1200.00   |           |
| 832000 | VERVOER EN REPRESENTATIEKOSTEN        |           | 850.00    |
| 832100 | ROLLEND MATERIEEL                     |           | 600.00    |
| 832110 | Rijwielenpark medewerkers             | 600.00    |           |
| 832200 | TRANSPORTEN                           |           | 250.00    |
| 832210 | Transporten medewerkers               | 250.00    |           |
| 834000 | ALGEMENE VERZEKERINGSKOSTEN           |           | 100.00    |
| 834010 | Verzekering burg.aansprakelijkheid    | 100.00    |           |
| 840000 | PERSONEELSKOSTEN                      |           | 136950.00 |
| 841000 | BEZOLDIGINGEN                         |           | 65175.00  |
| 841100 | LONEN                                 |           | 42400.00  |
| 841101 | Loon Produktieleider Roels            | 11000.00  |           |
| 841102 | Loon musicus Buchowiec                | 7900.00   |           |
| 841103 | Loon Artistiek leider Lauwers         | 23500.00  |           |
| 841200 | SOCIALE LASTEN                        |           | 21250.00  |
| 841210 | RSZ werknemers                        | 6000.00   |           |
| 841220 | RSZ en patronale lasten op lonen      | 9500.00   |           |
| 841230 | BV op lonen                           | 5750.00   |           |
| 841300 | BEHEERSKOSTEN SOCIAAL SEKRETARIAAT    | 1100.00   |           |
| 841400 | GENEESKUNDIGE VERZEKERINGSKOSTEN      | 175.00    |           |
| 841500 | VERZEKERINGEN PERSONEEL ARBEIDSONG.   | 250.00    |           |
| 843000 | DAC                                   |           | 70775.00  |
| 843100 | LONEN                                 |           | 48000.00  |
| 843101 | Loon musicus Sebastian Bradt          | 13000.00  |           |
| 843102 | Loon Zakelijk leider De Baerdemacker  | 22000.00  |           |
| 843103 | Loon musicus Verhelst                 | 13000.00  |           |
| 843200 | SOCIALE LASTEN                        |           | 21250.00  |
| 843210 | RSZ werknemers                        | 6000.00   |           |
| 843220 | RSZ en patronale lasten op lonen      | 9500.00   |           |
| 843230 | BV op lonen                           | 5750.00   |           |
| 843300 | BEHEERSKOSTEN SOCIAAL SEKRETARIAAT    | 1100.00   |           |
| 843400 | GENEESKUNDIGE VERZEKERINGSKOSTEN      | 175.00    |           |
| 843500 | VERZEKERINGEN PERSONEEL ARBEIDSONG.   | 250.00    |           |
| 847000 | ANDERE TEWERKSTELLINGSMAATREGELEN     |           | 1000.00   |
| 847100 | VOORZIENING VAKANTIEGELD              | 17000.00  |           |
| 847200 | TERUGNAME/BESTEDING VAKANTIEGELD      | -16000.00 |           |
| 850000 | HONORARIA KOSTEN                      |           | 22000.00  |
| 851000 | HONORARIA INHOUDELIJKE WERKING        |           | 21000.00  |
| 851100 | PRODUKTIEVE WERKING                   |           | 21000.00  |
| 851110 | Honoraria eigen artistieke produkties | 4000.00   |           |
| 851120 | Honoraria buitenlandse produkties     | 1000.00   |           |
| 851130 | Honoraria speciale projecten          | 1000.00   |           |
| 851140 | Honoraria Kompositieopdrachten        | 1000.00   |           |
| 851150 | Receptieve werking                    |           |           |
| 851151 | Honoraria Receptieveconcerten         | 14000.00  |           |
| 853000 | HONORARIA ONDERSTEUNENDE WERKING      |           | 1000.00   |
| 853010 | Accountant Erelonen                   | 1000.00   |           |
| 870000 | ANDERE KOSTEN                         |           | 1200.00   |
| 872000 | FINANCIELE KOSTEN                     |           | 250.00    |
| 872100 | INTERESTEN EN BANKKOSTEN              | 250.00    |           |
| 874000 | BELASTINGEN EN RESULTAATVERWERKING    |           | 950.00    |
| 874100 | BELASTINGEN EN TAKSEN, MILJEU...      | 100.00    |           |
| 874200 | BELASTINGEN GEBOUWEN EN GOEDEREN      | 850.00    |           |
| 890000 | AFSCHRIJVINGEN                        |           | 5834.00   |
| 891000 | GEBOUWEN                              |           | 4939.00   |
| 891100 | AFSCHRIJVINGEN OP GEBOUWEN (3%/J)     | 4257.00   |           |
| 891110 | Afschrijvingen groot onderhoud (10%)  | 682.00    |           |
| 892000 | INSTALLATIES EN UITRUSTING            |           | 895.00    |
| 892100 | AFSCHRIJVINGEN OP MATERIEEL (TABEL)   | 895.00    |           |
| 900000 | INKOMSTEN                             |           | 282332.00 |
| 910000 | INKOMSTEN INHOUDELIJKE WERKING        |           | 56950.00  |
| 911000 | Toegangsgelden concerten Tetraeder    | 5950.00   |           |
| 914100 | KO-ORGANISATOREN EN KAPTATIES         | 1000.00   |           |
| 914210 | Inkomsten speciale projecten          | 10000.00  |           |
| 914220 | Inkom eigen produkties                | 1500.00   |           |
| 914230 | Inkom groepen                         | 1000.00   |           |
| 914250 | Uitkoopsommen binnenland              | 8000.00   |           |
| 914270 | Uitkoopsommen buitenland              | 12000.00  |           |
| 914300 | ATELIER VOOR INSTRUMENTENBOUW         | 4000.00   |           |

## Planning & Begroting Stichting Logos 2007-2009

|               |                                          |           |                |
|---------------|------------------------------------------|-----------|----------------|
| 914350        | Studio elektronische muziek research     | 3000.00   |                |
| 914400        | VERKOPEN INFORMATIECENTRUM               | 3000.00   |                |
| 914410        | Abonnementen Logos Blad                  | 2000.00   |                |
| 914500        | VERHAALBARE KOSTEN EN REISKOSTEN         | 2500.00   |                |
| 914520        | Buitenlandse toelagen                    | 1000.00   |                |
| 918110        | Inkomsten foyer                          | 2000.00   |                |
| 930000        | FONDSENWERVING                           |           | 7082.00        |
| 931000        | Sponsoring bedrijven                     | 1000.00   |                |
| 933200        | STEUNFONDS - PRIVATE GIFTEN              | 6082.00   |                |
| 940000        | SUBSIDIES                                |           | 212050.00      |
| 941000        | Werkingsstoelage - Muziekdekreet         | 125000.00 |                |
| 947510        | Provincie Oost-Vlaanderen                | 5000.00   |                |
| 948100        | PROJEKTOELAGEN STAD GENT                 | 5000.00   |                |
| 948500        | ADDITIONELE WEDDETOELAGEN DAC            | 77050.00  |                |
| <b>970000</b> | <b>ANDERE OPBRENGSTEN</b>                |           | <b>6250.00</b> |
| 972000        | Rentes op rekeningen, toevallige winsten | 250.00    |                |
| 972100        | SCHULDKWIJTSCHELDINGEN                   | 6000.00   |                |



## Ondertekening van de begroting door de bestuurders

*Ondergetekenden, als Raad van Bestuur van Stichting Logos in vergadering bijeengekomen op dinsdag 24 oktober van het jaar 2006, te Gent, op de zetel van de Stichting, verklaren hierbij grondig kennis te hebben genomen van het in hun opdracht door Dr. Godfried-Willem Raes, in zijn hoedanigheid van afgevaardigd bestuurder opgestelde driejarenplan met aangehechte begroting voor de werking van Stichting Logos in de jaren 2007-2009, evenals van de daaraan gekoppelde aanvragen voor betoelagingen gericht aan de Vlaamse Regering. Tevens verklaren zij voorgaande begrotingen te hebben opgesteld overeenkomstig de in de voorschriften van kracht vanaf 1 januari 1988 vastgelegde bepalingen inzake het boekhoudkundig plan en het rekeningstelsel, het kunstendekreet evenals met de aanmerkingen gemaakt door de externe beëdigd accountant inzake de boekhouding.*

*Ondergetekenden, aan wie onderhavig driejarenplan en begrotingsontwerp werd voorgelegd en die verklaren de betreffende dokumenten te hebben gelezen en besproken, keuren deze eenparig goed en verlenen haar, mits bekrachtiging door de overheid, hun fiat tot uitvoering.*

*getekend,*

Prof.Dr.Godfried-Willem Raes, Monique Darge, Prof.Dr.Jean-Paul van Bendegem